# DeAD

# Sven Halfar



Geboren 1972 in Weingarten. Zwischen 1998 und 2000 studierte er an der Hamburg Media School. Sein Abschlussfilm IST GUT JFT7T wurde auf dem Kurzfilmfest in Rom als Bester Film ausgezeichnet. Nach verschiedenen Kurzfilmen und Musikvideos wurde YES I AM! sein Kinodebüt.

## **BIOGRAPHY**

Born in Weingarten in Germany in 1972, he studied at Hamburg Media School from 1998 to 2000. His graduation film IST GUT JETZT won Best Film at the Rome Short Film Festival. After making various short films and music videos, YES I AM! marks his feature debut.

FILMOGRAFIE Auswahl: 2000 IST GUT JETZT, Kurzfilm, Regie: Frank Nesemann, Frigga Horstmann, Produzent, Autor · 2003 LIEBLING SEI STARK, Kurzfilm · 2006 YES I AM!, Dokumentarfilm · 2010 MORGEN IST HEUTE · 2013 DeAD

Patrick lebt sein Leben im coolen Flow. Er ist impulsiv und wenig berechenbar. Nach dem Selbstmord seiner Mutter will er den Mann stellen, den er für die Tat verantwortlich macht. Vor langer Zeit hatte die Mutter eine Affäre mit einem Frauenhelden, einem gewissen Dr. Borz, der sie nach der einzigen Liebesnacht verließ und seither ignoriert hat. In kuriosem Übereifer nähert sich Patrick diesem Menschen, seinem mutmaßlichen Vater, der sich längst ein anderes Leben aufgebaut hat – samt attraktiver Gattin, pubertärer Tochter, leicht beschränktem Sohn, alkoholkranker Ex-Frau und übergroßem Aguarium. Ungebeten taucht Patrick beim 60. Geburtstag von Borz auf. Er lässt keinen Zweifel aufkommen, dass allen Beteiligten eine Feier bevorsteht, bei der ihnen Hören und Sehen vergehen wird. Wir schreiben den Tag des Letzten Gerichts, denn wie heißt es doch gleich in der Bibel: Ein Ende soll haben, wofür ein Anfang eigentlich nie vorgesehen war. Schöner Pulp aus Hamburg.



Niklas Kohrt, Tilman Strauß

Foto: Frank Linders

Impulsive and unpredictable, Patrick seems to breeze through life. Following his mother's suicide, he seeks to bring to justice the man he holds responsible for her death. Years before, his mother had an affair with one Dr Borz, a womaniser who forgot all about her as soon as their night of passion was over. With obsessive determination, Patrick tracks down this man - his presumed father - who has long since established his own life, replete with attractive wife, pubescent daughter, slightly dim-witted son, alcoholic ex-wife and spacious aquarium. Patrick turns up uninvited on Borz's sixtieth birthday and leaves everyone in no doubt that they are about to witness an unforgettable party. Judgement Day has apparently arrived for, as it says in the Bible, that which was never really meant to have a beginning, shall end. A fine piece of entertaining pulp from Hamburg.

## Deutschland 2013

Länge 104 Min. · Format DCP · Farbe

### **STABLISTE**

Regie, Buch Sven Halfar Kamera Carol Burandt von Kameke Schnitt **Angela Tippel** Choreografie Alois Regel Szenenbild Kay Kulke, Lena Mundt Ausstattung Theresa Becker, Tim Pannier Kostüm Heidrun Schwantge Maske Carina Häusler, Anna Pokrywiec, **Christin Pohlmann** Regieassistenz Florian Schwombeck, **Christian Schleisiek** Casting Suse Marguardt

#### Kevin Neu

Produktionsleitung SvenBo Produzentin Rike Steyer Co-Produzenten Sven Halfar. Jenny Nesselhauf Co-Produktion Better Days Production, Hamburg

Aufnahmeleitung Nicolas Reichelt,

Patrik Tilman Strauß Reimund Borz Thomas Schendel Judith Judith Rosmair Elmer Niklas Kohrt Romv Rubv O Fee Birgit Suzanne von Borsody Holger Tobias Kay

### **PRODUKTION**

Skalar Film Hamburg, Deutschland info@skalarfilm.de

# WELTVERTRIEB

noch offen

313 BERLINALE 2013