ANTON CORBIJN INSIDE OUT

Klaartje Quirijns

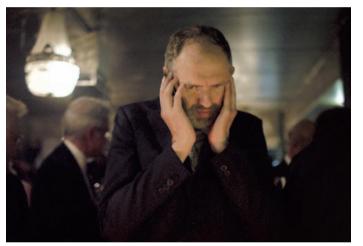


BIOGRAFIE Geboren und aufgewachsen in den Niederlanden. Hat dort mehrere Dokumentarfilme gedreht und produziert, unter anderem über ein Hochsicherheitsgefängnis in Rotterdam und über den rituellen Mord an einem niederländischen Studenten. 1999 zog sie nach New York und arbeitetet dort als Journalistin und Dokumentarfilmerin. Ihre Filme THE BROOKLYN CONNECTION und THE DICTATOR HUNTER sind mehrfach preisgekrönt.

BIOGRAPHY Quirijns was born and brought up in the Netherlands where she has directed and produced several documentaries, including one about a maximum security prison in Rotterdam, and another about the ritual killing of a Dutch student. In 1999 she moved to New York where she continued to work as a journalist and documentary filmmaker. Her films THE BROOKLYN CONNECTION and THE DICTATOR HUNTER have received multiple awards.

FILMOGRAFIE Auswahl, Dokumentarfilme 2005 THE BROOKLYN CONNECTION · 2007 THE DICTATOR HUNTER · 2012 ANTON CORBIJN INSIDE OUT ANTON CORBIJN INSIDE OUT ist ein intimes Porträt des weltbekannten Fotografen und Filmemachers, der in seiner Arbeit die Liebe zu Fotografie und Musik verbindet. Mit Schwarzweiß-Fotografien von Joy Division, U2, Miles Davis, Björk und vielen mehr wurde Anton Crobijn berühmt. Corbijn war auch als Regisseur von CONTROL international erfolgreich, mit seinem Spielfilm über das Leben des Sängers lan Curtis.

Regisseurin Klaartje Quirijns gelingt es, einen Blick auch in das private Leben des öffentlichkeitsscheuen Künstlers zu werfen. Corbijns Vater war Pfarrer in einer niederländischen Gemeinde und sparte mit Lob und Liebe. Die Mutter lernte erst im Alter, sich anderen emotional zu öffnen. Dennoch unterstützten die Eltern seine Entscheidung, die Schule zu verlassen, um sich der Fotografie zu widmen. Während der Dreharbeiten zu ANTON CORBIJN INSIDE OUT erfährt Corbijn selbst eine Veränderung: Er öffnet sich seiner Vergangenheit und entschließt sich erstmals, eine Auszeit zu nehmen. Dabei gewinnt er seiner Faszination für die Fotografie neue Seiten ab: Die Kamera muss nicht unbedingt Nähe schaffen, sie kann auch eine isolierende Distanz zu anderen herstellen.



Anton Corbijn

ANTON CORBIJN INSIDE OUT is an intimate portrait of this internationally renowned photographer and filmmaker whose work combines his love of photography and music. Anton Crobijn made a name for himself with his black-and-white photographs of celebrities such as Joy Division, U2, Miles Davis, Björk and many others. Corbijn also shot to fame as the director of the feature film CONTROL about the life of Joy Division frontman lan Curtis.

Director Klaartje Quirijns succeeds in gaining access to the private life of this reclusive artist. Corbijn's father, a vicar in the Netherlands, was sparing in his praise and his affection, and his mother only began to show warmth for others in her old age. Nonetheless, his parents supported his decision to leave school and concentrate on photography. While filming ANTON CORBIJN INSIDE OUT, the protagonist himself undergoes a change and his encounter with the past prompts him to take a break from working. His experiences also help him to discover a new side of photography: the camera doesn't always produce a feeling of proximity; it can also detach, isolate and create distance.

Niederlande/Belgien/Irland 2012

Länge 80 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISTE

Regie Klaartje Quirijns
Kamera Martijn van Broekhuizen,
Diderik Evers
Schnitt Boris Gerrets
Ton Jos ten Klooster
Sounddesign Rob Flanagan
Musik Gavin Friday
Creative Producer Thomas den Drijver
Produzenten Sander Verdonk,
Gertjan Langeland

Co-Produzenten Denis Wigman, Bart van Langendonck, Morgan Bushe, Klaartje

Co-Produktion CTM Films, Hilversum; Eyes Wide Films, Gravenhage; Fastnet Films, Dublin; Savage Film, Brüssel; VPRO, Hilversum

DOKUMENTARFILM

PRODUKTION

LEV Pictures Amsterdam, Niederlande +31 20 5818515 info@levpictures.com

WELTVERTRIEB

HanWay Films London, Großbritannien +44 20 72900750 info@hanwayfilms.com

BERLINALE 2012