

KEYHOLE

Guy Maddin



BIOGRAFIE Geboren 1956 in Winnipeg. Frühkindliche Showbiz-Prägung nach einem Huckepack-Ritt auf dem Rücken Bing Crosbys, danach Ökonomiestudium, Anstellungen als Bankkassierer und Anstreicher. Initiator der Winnipeg Film Group. Verfügt seit seinen experimentellen Spielfilmen TALES FROM THE GIMLI HOSPITAL (1988) und ARCHANGEL (1990) über eine stetig wachsende Fangemeinde. Für das Berliner Arsenal – Institut für Film- und Videokunst realisierte er 2009 die Installation LIVE FILM! JACK SMITH! FIVE DAYS IN A RENTED WORLD.

BIOGRAPHY Born in Winnipeg in 1956, his fascination for showbiz started in early childhood after riding piggy-back on Bing Crosby's back. He later studied economics, and subsequently held down a succession of jobs, including that of bank clerk and painter and decorator. The initiator of the Winnipeg Film Group, he has gained an increasing number of fans ever since his experimental feature films TALES FROM THE GIMLI HOSPITAL (1988) and ARCHANGEL (1990). In 2009 he created an installation for Berlin's Institut für Film- und Videokunst Arsenal entitled LIVE FILM! JACK SMITH! FIVE DAYS IN A RENTED WORLD.

FILMOGRAFIE Auswahl **1988** TALES FROM THE GIMLI HOSPITAL · **ARCHANGEL** · **1992** CAREFUL · **2003** THE SADDEST MUSIC IN THE WORLD · **2006** BRAND UPON THE BRAIN · **2007** MY WINNIPEG · **2009** NIGHT MAYOR, Kurzfilm · THE LITTLE WHITE CLOUD THAT CRIED, Kurzfilm · **2011** KEYHOLE

In KEYHOLE geht es wie so häufig in den surrealen Welten des Regisseurs Guy Maddin um das Thema Geister. Die Schwarzweiß-Kamera kriecht buchstäblich in die Welt eines einzigen Hauses hinein, in dem Familie Pick, ihre Gespenster und eine Bande leben, die zur Familie gehören. Der Spuk ist hier Alltag: Schlüssellöcher verleiten zu ödipalen Entdeckungen, Badezimmer verändern ihre Form, und Korridore leiten die Bewohner in stets neue Richtungen. Der Herr des Hauses, Ulysses Pick, ist von einer langen Reise zurückgekehrt und hat ein ertrunkenes Mädchen und einen jungen, gefesselten Mann mitgebracht. Seine Bande hat inzwischen die Stellung gehalten. Er muss nun endlich den Weg zu seiner Frau Hyacinth antreten, die im oberen Stockwerk lebt. KEYHOLE ist eine Odyssee durch ein Haus voller Erinnerungen und Albträume und nicht zuletzt eine Reise in die verborgene Psyche des Menschen.

Regisseur Guy Maddin war bereits häufiger im Forum der Berlinale zu Gast, zuletzt mit BRAND UPON THE BRAIN und MY WINNIPEG.



Isabella Rossellini, Udo Kier

Director Guy Maddin is known for his exploration of surreal worlds and ghosts and KEYHOLE is no exception. In his new work the camera creeps across fantastical black-and-white tableaux into the universe contained in a single house inhabited by the Pick family, their phantoms and gang of criminals. Here, the supernatural is the norm as keyholes lead to oedipal discoveries, bathrooms morph and corridors constantly lead inhabitants in new directions. Head of the household Ulysses Pick returns after a long journey towing the body of a drowned girl and a young man, bound and gagged. His gang has been holding the fort during his absence. He must now embark on a journey through the house if he is to reach his wife Hyacinth who lives upstairs. KEYHOLE is an odyssey through a house full of memories and nightmares that is also a journey through the hidden depths of the human psyche. Director Guy Maddin has long been a regular guest of the Forum section of the Berlinale with films such as BRAND UPON THE BRAIN and MY WINNIPEG.

Kanada 2011

Länge 93 Min. · Format 35 mm, 1:1.85 · Schwarzweiß

STARBLISTE

Regie **Guy Maddin**
 Buch **George Toles, Guy Maddin**
 Kamera **Ben Kasulke**
 Produzenten **Lindsay Hamel, Guy Maddin**
 Schnitt **John Gurdebeke**
 Musik **Jason Staczek**
 Production Design **Richardo Alms**
 Produzenten **Jean du Toit, Jody Shapiro**
 Executive Producer **Phyllis Laing**

DARSTELLER

Hyacinth **Isabella Rossellini**
 Ulysses Pick **Jason Patric**
 Denny **Brooke Palsson**
 Dr. Lemke **Udo Kier**
 Manners **David Wontner**
 Lota **Tattiawna Jones**
 Ogilbe **Kevin Mc Donald**
 Chang **Johnny W. Chang**
 Calypso/Camille **Louis Negin**

PRODUKTION

Everyday Pictures
 Toronto, Kanada
 +1 416 5330012
 jody@everydaypictures.ca

Buffalo Gal Pictures
 Winnipeg, Kanada
 +1 204 9562777
 info@buffalogalpictures.com

WELTVERTRIEB

eOne Films International
 Toronto, Kanada
 +1 416 6462399
 festival.requests@gmail.com