

WANDEUKYI

PUNCH

Han Lee



BIOGRAFIE 1970 geboren. Absolvierte den Filmstudiengang der Hanyang Universität in Seoul. Begann als Regieassistent bei Chang-ho Bae. Gilt seit seinem Debütfilm LOVER'S CONCERTO als Spezialist für moderne Liebesgeschichten.

BIOGRAPHY Born in 1970, he graduated with a film degree from Hanyang University in Seoul and began working as assistant director to Chang-ho Bae. Since his directorial debut with LOVER'S CONCERTO, he has gained a reputation as a specialist in modern love stories.

FILMOGRAPHIE Auswahl, 2002 LOVER'S CONCERTO · 2006 ALMOST LOVE · 2007 FIRST LOVE · 2011 WANDEUKYI (PUNCH)

Der 17-jährige Wan-deuk hat keine Freunde und seine Leistungen in der Schule sind schlecht. Täglich erleidet er die Schikanen des Klassenlehrers. Mit seinem kleinwüchsigen, buckligen Vater lebt Wan-deuk in einem Armenviertel von Seoul. Früher war der Vater Tänzer in einem Varieté. Heute verdient er sein Geld mühselig auf Märkten in der Provinz. Hier streiten und schlagen sich die Leute aus geringstem Anlass. Auch Wan-deuk schlägt zu, wenn die Wut in ihm hochkocht. Zu allem Unglück wohnt sein verhasster Lehrer gleich im Nachbarhaus. So findet Wan-deuk selbst zu Hause keine Ruhe.

Nur langsam begreift der Junge, dass der mürrische Lehrer ihm nicht schaden will. Im Gegenteil – mit jeder neuen Provokation will er ihn für die Härte des Lebens trainieren. Wan-deuk findet seine Erfüllung im Boxsport. Und der Lehrer führt ihn behutsam mit seiner Mutter zusammen, einer Frau von den Philippinen, von deren Existenz Wan-deuk nichts wusste.

Ein Film über Armut, Diskriminierung und Wege, dem Elend des Alltags rebellisch und mit Humor die Stirn zu bieten. Das Drehbuch beruht auf Lyeo-ryung Kims gleichnamigem Roman.



Young-jae Kim, Aine Yu, Soo-young Park, Yun-seok Kim

Wan-deuk is seventeen. He has no friends at school, his grades are poor and he is victimised by his class teacher on a daily basis. Wan-deuk lives with his vertically challenged, hunchbacked father in a Seoul slum. Wan-deuk's father used to be a dancer in a variety show. Nowadays he scrapes together a living performing at rural markets. People who live in the slum have a tendency to quarrel and fight over the slightest thing. Wan-deuk himself is not averse to hitting out whenever his emotions run high. As if he weren't already saddled with enough bad luck, his hateful teacher just happens to live next door. Wan-deuk finds no peace – not even at home.

However, slowly it begins to dawn on the boy that his crotchety teacher means him no harm. On the contrary, his constant provocations are intended to prepare him for life's knocks. Wan-deuk finds fulfilment in boxing. And his teacher cautiously brings about a reunion with the Filipina mother Wan-deuk never even knew he had. This is a film about poverty, discrimination and how to defy everyday misery with a little humour and rebellion. The screenplay is based on Lyeo-ryung Kim's eponymous novel.

Republik Korea 2011

Länge 110 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISTE

Regie **Han Lee**
 Buch **Dong-wu Kim**, nach Lyeo-ryung Kims gleichnamigen Roman
 Kamera **Yong-kyu Cho**
 Schnitt **Na-young Nam**
 Ton **Soon-sung Lee**
 Musik **Jae-jin Lee**
 Production Design **So-young Gang**
 Kostüm **Sun-young Cha**
 Maske **Hyun-kyu Hwang, Jung-ja Kim**
 Regieassistenz **Kyoung-won Lee**
 Martial Art **Jae-myung Shin**
 Herstellungsleitung **Kyung-jun Kim**
 Produzenten **Dong-wu Kim, Jung-yeob Ham, Sung-eun Bae**
 Co-Produzent **Jae-joong Kim**
 Executive Producer **Katharine Kim**

DARSTELLER

Wan-deuk **Aine Yu**
 Dong-ju **Yun-seok Kim**
 Wan-deuks Vater **Soo-young Park**
 Onkel Min-ku **Young-jae Kim**
 Nachbar **Sang-ho Kim**
 Ho-jeong **Hyo-joo Park**
 Wan-deuks Mutter **Jasmine Lee**

PRODUKTION

UBU Film
 Seoul, Republik Korea
 +82 70 42450012
 crom3181513@nate.com

Another Pictures Production
 Seoul, Republik Korea
 +82 2 5166390
 230444@naver.com

WELTVERTRIEB

CJ E&M Corporations
 Seoul, Republik Korea
 +82 2 3716270
 heejeon@cj.net