ORCHIM LEREGA

OFF WHITE LIES

Maya Kenig

BIOGRAFIE Geboren 1979 in Israel. Studierte an der London Film School sowie an der Sam Spiegel Film School in Jerusalem und erhielt im Laufe ihres Studiums mehrere Leistungsstipendien. Ihre Kurzfilme TOP OF THE WORLD und MY MOM liefen auf zahlreichen Festivals und im israelischen Fernsehen. Ihr erster Langfilm ORCHIM LEREGA wurde durch den Israel Film Fund und den Jerusalem Film Fund gefördert.

BIOGRAPHY Born in Israel in 1979. She studied at the London Film School and the Sam Spiegel Film & Television School in Jerusalem, where she was the recipient of several achievement awards. Her short films, TOP OF THE WORLD and MY MOM, screened at numerous festivals and were also broadcast on Israeli television. Her first feature-length film, ORCHIM LEREGA, received funding from both the Israel and Jerusalem Film Funds.

FILMOGRAFIE Internationale Titel, **2000** STILL WATER, Kurzfilm · **2001** QUEEN OF DWARVES, Kurz-Dokumentarfilm · **2005** MY MOM, Kurz-Dokumentarfilm · TOP OF THE WORLD · **2006** IN UTERO, Co-Regie: Gur Bentwich, Kurzfilm · **2008** AROUND TRIP, Co-Regie: Gur Bentwich, Kurzfilm · **2009** THE VOW, TV-Kurzfilm · **2011** ORCHIM LEREGA (OFF WHITE LIES)

Die 13-jährige Libby kommt nach Israel, um dort bei ihrem Vater Shaul zu leben. Sie kennt ihn kaum und weiß erst einmal nicht, was sie von ihm halten soll. Er ist ein charmanter Filou, der sich mit white lies – verzeihlichen Lügen – durchs Leben schlägt. Shaul hat viele kuriose Erfindungen gemacht und ist trotzdem immer restlos pleite. Nicht einmal ein Dach über dem Kopf hat er. Aber das macht nichts. Denn gerade ist Krieg. So kann sich Shaul als alleinerziehender Vater aus einem von Raketen zerstörtem Dorf ausgeben, um mit seiner Tochter bei wohlhabenden Leuten unterzukommen. Aber wie kommt Libby mit ihren neuen Lebensumständen klar? Sie ist jetzt in einem Alter, in dem sie ihren eigenen Platz im Leben finden will und nicht mehr alles mit sich machen lässt. Es ist nur eine Frage der Zeit, bis sie die Reißleine zieht und sein Lügengebäude zum Einstürzen bringt. Aber könnte dieses Ende auch ein neuer Anfang sein? Auf ungewöhnliche Weise schildert Maya Kenig das Leben in einem Land, in dem der Krieg zum Alltag gehört, und in dem man sich mit dem permanenten Ausnahmezustand arrangiert hat. Im hellwachen Blick ihrer Protagonistin spiegelt sich eine in alle Richtungen offene Zukunft.

Elya Inbar, Gur Bentwich

Libby is thirteen. She has come to Israel to live with her father, Shaul, – although she barely knows him and doesn't really know what to think of him. Shaul is a charming rogue who manages to get by on a pack of white lies. He's permanently broke – in spite of a string of curious inventions – and doesn't even have a home to call his own. Apparently this poses no problem because there's a war on and so, pretending to be a single father from a village hit by a rocket, he manages to pursuade a well-to-do family to provide a bed for himself and his daughter. But how does Libby cope with this new lifestyle? She is now of an age where she needs to carve her own niche in life and is no longer prepared to do as she's told. And so it's only a matter of time before she tugs at the reins and tears down Shaul's carefully constructed web of lies. But could this end spell a new beginning? Maya Kenig's film takes an unusual approach to describing life in a country where war has become the norm and where people have learned to live in a permanent state of emergency. Her protagonist's gaze is alert and reflects a future that is wide open.

Israel/Frankreich 2011
Länge 86 Min. · Format DCP · Farbe

STABLISTE
Regie **Maya Kenig**
Buch **Maya Kenig, Dana Dimant**
Kamera **Itai Vinograd**
Schnitt **Or Ben David**
Musik **Udi Berner**
Produzenten **Yoav Roeh, Aurit Zamir**
Co-Produzent **Jaja Kralj**
Co-Produktion **Kinoelektron**, Paris

DARSTELLER
Libby **Elya Inbar**
Shaul **Gur Bentwich**
Gideon **Tzahi Grad**
Helit **Salit Achi-Miriam**
Yuval **Arad Yeini**

PRODUKTION
Gum films
Tel Aviv, Israel
+972 3 6205194
info@gumfilms.com

WELTVERTRIEB
Alpha Violet
Paris, Frankreich
+33 1 47973984
info@alphaviolet.com