

Daniel Zimmermann
STICK CLIMBING

STICK CLIMBING
STICK CLIMBING



Daniel Zimmermann

Biografie

Geboren 1966 in der Schweiz, Bildender Künstler, ursprünglich Holzbildhauer, arbeitet mit Film, Stereoskopiefotografie, Installation und Performance. Kunstprojekte in Museen, Ausstellungsräumen und im öffentlichen Raum. Seit 2005 Zusammenarbeit mit der Choreografin Amanda Piña und Gründung von Nadaproductions. Dort als künstlerischer Leiter, Dramaturg und Performer tätig.

Biography

Born in Switzerland in 1966. A fine artist and sculptor who initially worked in wood, he also creates films, stereoscopic photography, installations and performance pieces and works in public spaces. In 2005 he began working with choreographer Amanda Piña and founded Nadaproductions, of which he is Artistic Head, dramaturge and performer.

Biographie

Né en Suisse en 1966. Artiste plasticien, à l'origine sculpteur sur bois, travaille avec le film, la photographie stéréoscopique, réalise des installations et des performances. Auteur de projets artistiques dans des musées, des lieux d'expositions, des espaces publics. Collaboration avec la chorégraphe Amanda Piña depuis 2005 et fondation de la société Nadaproductions où il est directeur artistique, dramaturge et performer.

Filmografie

- 2000 BOBRENNEN IM SOMMER
- 2002 DIE 10 SCHWEIZER
- 2006 LAUBERHORNRENNEN IM SOMMER
- 2010 STICK CLIMBING

**STICK CLIMBING**

Ein beschaulicher Spaziergang mündet in eine bizarre Klettertour. Die Kamera, die gerade noch gelassen über ein dörfliches Alltagsszenario gestreift ist, heftet sich an eine Holzleistenkonstruktion, um der halsbrecherischen Route über eine lotgerade Felswand zu folgen. Am Ziel angelangt: ein Blick auf den Ausgangspunkt der Tour – das Dorf! Es liegt nur wenige Filmmomente, dafür eine gefühlte Ewigkeit entfernt, tief unter der Felswand.

STICK CLIMBING

What begins as a pleasant walk turns into a strange rock climb. The camera, which until this point gently meanders through a typical village scenario, now clings on to a wooden rod to follow the breakneck climb up a sheer rock face. Once the destination has been reached, the camera reveals a view of the beginning of the tour: the village. It's only been a few film minutes since we were there, and yet it feels like it could be an eternity away, far below the rock face.

STICK CLIMBING

Une promenade méditative aboutit à une étrange partie d'escalade. La caméra, qui vaguait encore sereinement sur les scènes quotidiennes de la vie d'un village, se colle à une construction en lattes de bois pour suivre le parcours périlleux le long d'une paroi rocheuse à la verticale. Une fois le but atteint, une vue sur le point de départ et le village. C'est seulement à quelques minutes de film mais ressenties comme une éternité, loin, au pied de la paroi rocheuse.

Österreich/Schweiz 2010

Länge	14 Min.
Format	35 mm, 1:1.85
Farbe	

Stabliste

Regie	Daniel Zimmermann
Buch	Daniel Zimmermann
Kamera	Raoul Schmitz Bernhard Braunstein Andreas Kreimeier Andreas Hasenöhrl Harald Höllwöger
Schnitt, Ton	Bernhard Braunstein Daniel Fritz Katharina Bernard Wolfgang Haas Daniel Zimmermann Samuel Huber Maya Fahrni SF Schweizer Fernsehen, Zürich
Sounddesign	
Regieassistentz	
Produktionsltg.	
Produzenten	
Redaktion	
Co-Produktion	
Produktion	

DZ-Productions – CastYourArt

Untere Weißgerberstr. 11/15

A-1030 Wien

info@dz-productions.com

Weltvertrieb

Sixpackfilm

Neubaugasse 45

A-1070 Wien

Tel.: +43 1 5260990

Fax: +43 1 5260992

office@sixpackfilm.com

Experimentalfilm