

Marcelo Martinessi

KARAI NORTE

MANN AUS DEM NORDEN
MAN OF THE NORTH
L'HOMME DU NORD



Marcelo Martinessi

Biografie

Geboren 1973 in Asunción. Studierte Kommunikationswissenschaft ebenda und Film an der New York Film Academy (1996) und der London Film School (2003-05). Seit 1992 hat er vor allem Dokumentarfilme zu Themen wie Behinderung und Diskriminierung sowie über seine Heimat Paraguay gedreht.

Biography

Born in Asunción in 1973, where he studied communications followed by film at New York Film Academy in 1996 and at London Film School from 2003-05. Since 1992 he has made chiefly documentaries on topics such as disability and discrimination as well as about his native country, Paraguay.

Biographie

Né à Asunción en 1973. Etudie la science de la communication dans cette ville et le cinéma à la Film Academy de New York en 1996 et à l'école de cinéma de Londres de 2003 à 2005. Tourne depuis 1992 surtout des films documentaires sur des thèmes comme le handicap et la discrimination ainsi que sur son pays, le Paraguay.

Filmografie

Kurzfilme
 1996 BESAME
 2003 LADIES IN WAITING
 2006 LOS PARAGUAYOS
 Dokumentarfilm
 2007 PARAGUAY ACCORDING TO AGUSTÍN BARRIOS
 Dokumentarfilm
 2008 PARTIDA
 2009 KARAI NORTE

**MANN AUS DEM NORDEN**

Eine alte Frau im Hinterland von Paraguay, der Pampa. Eine kleine Hütte. Ein Reiter auf einem Pferd. Ein Cowboy. Sie ist erschrocken. Er will etwas zu essen. Sie hat nichts, aber davon gibt sie ihm. Er bringt ihr zurück, was ihr genommen wurde.

MAN OF THE NORTH

An old woman in the pampas of the Paraguayan hinterland. A tiny hut. A rider on horseback. A cowboy. The woman is startled. He wants something to eat. She has next to nothing, but she shares it with him. He returns what was taken from her.

L'HOMME DU NORD

Une vieille femme dans l'arrière-pays paraguayen, la pampa. Une petite cabane. Un cavalier sur un cheval. Un cow-boy. Elle est effrayée. Il veut de quoi manger. Elle n'a rien mais elle lui en donne. Il lui rapporte ce qu'on lui a dérobé.

Paraguay 2009

Länge 19 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Schwarzweiß

Stabliste

Regie	Marcelo Martinessi
Buch	Marcelo Martinessi, nach einer Kurz- geschichte von Carlos Villagra
Kamera	Marsal
Kameraassistenz	Luis Arteaga
Schnitt	Gérardo González
Ton	Marcelo Martinessi
Mischung	Rodrigo Burgos
Musik	José Bogado
Ausstattung	Martin Grignaschi
Requisite	Maestro César
Regieassistenz	Cataldo
Produzentin	Carlo Spatuzza
	Edgar Antonio
	Mauricio Rial
	Gabriela Sabaté
Produktion	
MIRA	
Lillo 1707	
PY-Asunción	
Tel.: +595 981 983035	
Sabate10@gmail.com	

Weltvertrieb
 siehe Produktion

Darsteller

Die Frau	Lidia Vda. de Cuevas
Der Mann	Arturo Fleitas