

Yun Jong Suh

CITY OF BORDERS**USA 2009**

Länge 77 Min.
Format HDCAM
Farbe

Stabliste

Regie	Yun Jong Suh
Buch	Yun Jong Suh
Kamera	Karin Thayer
	Robin McKenna
	Amir Terkel
Schnitt	Yun Jong Suh
	Jean Kawahara
Schnitassistenz	Eric Ladenburg
Ton	Forrest Pound
Produzentin	Yun Jong Suh
Co-Produzentin	Yun Jong Suh
	Simone Nelson
	Karin Thayer

**Dokumentarfilm****CITY OF BORDERS**

„Jeder kommt aus seinem privaten Ghetto und trifft sich im Shushan.“ Dieser Satz ist mehr als bloß der Spruch eines Barbesitzers. Sa'ar Netanals Satz ist ein Statement. Seine Schwulenbar ist in Jerusalem ein Treffpunkt über alle Schranken der sexuellen Orientierung, der Ethnien und Religionen hinweg. Um zu ihr hin zu kommen, muss der strenggläubige Moslem und Palästinenser Boody nachts die von Stacheldraht gesäumte Grenze zwischen dem Westjordanland und Jerusalem überwinden und riskiert dabei, verhaftet, wenn nicht erschossen zu werden. Bei Adam Russo, einem 19-Jährigen, der ohne Shirt auf der Bühne tanzt, kann man die Narben der Wunden auf Brust und Armen noch sehen, die ihm orthodoxe Juden bei der Gay-Pride-Parade 2005 zufügten. Die 31-jährige palästinensische Jüdin Samira küsst ihre lesbische Geliebte Ravit. Damit bricht sie gleich zwei Tabus, das der gleichgeschlechtlichen Liebe und das einer Liebesbeziehung zwischen Juden und Arabern. Außerhalb der Bar haben sich jüdische, moslemische und christliche Fundamentalisten in einem Anflug von Solidarität zusammengerottet, um alle Versuche schwuler Aktivisten zu unterbinden, ein Leben ohne Diskriminierung zu leben.

CITY OF BORDERS folgt dem Leben von fünf Menschen, deren Wege sich in Sa'ar Netanals Bar kreuzen. Der ständigen Auseinandersetzung mit der erzkonservativen Stadtverwaltung Jerusalems müde, wird Sa'ar sie schließen. Boody findet sich als erste palästinensische Dragqueen in Warren, Ohio, wieder. Adam zieht sich ins Privatleben zurück, und Ravit stellt ihre Beziehung zu Samira auf eine Probe, als sie sich entschließt, ein Kind zu bekommen, was Samira nie wollte.

CITY OF BORDERS

“Everyone comes from their ghetto and meets at Shushan.” says bar owner Sa'ar Netanal. His comment is not just a throwaway line but a statement. His gay bar in Jerusalem is a meeting place for people of all kinds of sexual persuasion, regardless of their ethnic and religious background. To get to this bar, Boody, who is a Palestinian and a devout Muslim, must somehow cross the barbed wire lined border between the West Bank and Jerusalem. In

Produktion
 Yun Jong Suh
 2319 Howe St
 USA-Berkeley, CA 94705
 Tel.: +1 510 2957588
 playbigger@gmail.com

Weltvertrieb
 Yun Jong Suh
 2319 Howe St
 USA-Berkeley, CA 94705
 Tel.: +1 510 2957588
 playbigger@gmail.com



Yun Jong Suh

Biografie

Geboren am 14.10.1972 in Seoul. Zog mit acht nach Connecticut. Studierte Biologie und Psychologie in Berkeley, jobbte bei Radio- und TV-Sendern. Nach preisgekrönten Reportagen über die Massaker in den palästinensischen Flüchtlingslagern Sabra und Shatilla sowie über Koreanerinnen, die im Zweiten Weltkrieg zur Prostitution gezwungen wurden, wählte sie die Geschichte der einzigen Schwulenbar Jerusalems zum Sujet ihres Debütfilms.

Biography

Born in Seoul on 14.10.1972, she moved to Connecticut at the age of eight. After studying biology and psychology in Berkeley, she had various jobs in radio and at television stations. Following her award-winning reports – one on the massacres that took place in Palestinian refugee camps Sabra and Shatilla, and another on Korean women forced into prostitution during the Second World War – she decided to make Jerusalem's only gay bar the subject of her directorial debut as a filmmaker.

Biographie

Née le 14-10-1972 à Seoul. Arrive avec sa famille dans le Connecticut à l'âge de 8 ans. Étudie la biologie et la psychologie à Berkeley, travaille pour des chaînes de radio et de télévision. Ses reportages sur les massacres des réfugiés palestiniens dans les camps de Sabra et Chatila ainsi que sur les Coréennes contraintes à la prostitution pendant la seconde guerre mondiale lui valent des prix. CITY OF BORDERS, l'histoire du seul bar gay de Jérusalem, est son premier film.

doing so he risks arrest – if not death. The chest and arms of 19-year-old topless dancer Adam Russo bear the scars of injuries inflicted on him by orthodox Jews during the 2005 Gay Pride Parade. When Samira, a 31-year-old Palestinian Jew, kisses her girlfriend Ravit she is breaking both the taboo of same gender love as well as the taboo of a love affair between a Jew and an Arab. Outside the bar, Jews, Muslims and Christian fundamentalists make a bid to overcome their differences by forming a solidarity group. Their aim is to prevent the efforts of gay activists to live a life without discrimination.

CITY OF BORDERS follows the lives of five people whose paths cross in Sa'ar Netanal's bar. However, worn down by the constant clashes with Jerusalem's arch-conservative administration, Sa'ar Netanal finds himself obliged to shut the place down. Boody finds his feet again in Warren, Ohio, as the world's first Palestinian drag queen; Adam withdraws into his private life, and Ravit puts her relationship with Samira to the test when she decides to have a baby – something that Samira never wanted.

CITY OF BORDERS

« Chacun sort de son propre ghetto et se retrouve au Shushan. » Cette phrase est davantage que la devise d'un gérant de bar, la phrase de Sa'ar Netanal est une prise de position. A Jérusalem, son bar gay est un point de rencontre au-delà de toutes les barrières sexuelles, ethniques et religieuses. Pour s'y rendre, le Palestinien Boody, musulman pratiquant, doit franchir de nuit la frontière garnie de barbelés entre la Cisjordanie et Jérusalem, risquant chaque fois de se faire arrêter ou même abattre. Quant à Adam Russo, un jeune de 19 ans qui danse torse nu sur la scène, on voit sur sa poitrine et ses bras les cicatrices des blessures que lui ont infligées des juifs orthodoxes lors de la Gay Pride Parade de 2005. Samira, une Israélienne arabe de 31 ans, embrasse sa bien-aimée Ravit. Elle enfreint ainsi à deux tabous : l'amour entre partenaires du même sexe et la liaison entre juif et arabe. A l'extérieur du bar, des fondamentalistes juifs, musulmans et chrétiens se retrouvent dans un sursaut de solidarité pour empêcher toute tentative des militants gays de vivre leur vie sans discrimination.

CITY OF BORDERS suit le parcours de cinq personnes dont les chemins se croisent dans le bar de Sa'ar Netanal. Ne supportant plus les chicanes incessantes d'une administration communale très conservatrice, il va d'ailleurs le fermer. Boody se retrouve à Warren, dans l'Ohio, comme première drag queen palestinienne. Adam se réfugie dans sa vie privée et Ravit met sa relation avec Samira à rude épreuve en décidant d'avoir un enfant que cette dernière ne voulait pas.

