

KABEI

KABEI

KABEI – OUR MOTHER

KABEI

Regie: Yoji Yamada

Japan 2007

Länge 133 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste
 Buch Yoji Yamada
 Emiko Hiramatsu,
 nach Teruyo Nogamis
 Kurzgeschichte „Re-
 quiem for a Father“
 Kamera Mutsuo Naganuma
 Schnitt Iwao Ishii
 Ton Kazumi Kishida
 Musik-Consulting Isao Tomita
 Art Director Mitsuo Degawa
 Produzenten Hiroshi Fukasawa
 Takashi Yajima

Produktion
 Kabei Film Partners
 c/o Shochiku Co
 4-1-1 Tsukiji Togeki Bldg. 12F, Chuo-ku
 J-Tokyo 104-84 22
 Tel.: +81 3 55501623
 Fax: +81 3 55501654
 ibd@shochiku.co.jp

Weltvertrieb
 Shochiku Co
 4-1-1 Tsukiji Togeki Bldg. 12F, Chuo-ku
 J-Tokyo 104-84 22
 Tel.: +81 3 55501623
 Fax: +81 3 55501654
 ibd@shochiku.co.jp



Sayuri Yoshinaga

KABEI

Tokio, 1940. Kayo Nogami bereut keinen Tag, den sie mit ihrem Mann Shigeru verheiratet ist. Zwar war ihr Vater damals strikt gegen die Hochzeit, doch das ist lange her. Mittlerweile haben sie Töchter, die ihre Eltern mit „Kabei“ und „Tobei“ rufen. Mit ihnen führen die Nogamis ein glückliches Familienleben. Doch die Idylle endet mit einem Schlag. An einem kalten Wintermorgen wird Shigeru verhaftet und aus politischen Gründen inhaftiert. Ohne weitere Angaben über die Dauer, die ihr Mann im Gefängnis sitzen muss, ist Kayo jetzt ganz allein auf sich gestellt. Doch ein Student Shigerus, Toru Yamasaki, der jetzt in einem kleinen Verlag arbeitet, unterstützt die Familie in dieser schwierigen Zeit. Die gegenseitige Zuneigung wächst mit jedem Tag, den Yamasaki da ist, und schon bald sprechen die Töchter nur noch von Yama-chan, wenn sie von ihm erzählen. Auch die schöne Tante Hisako und der ungehobelte Onkel Senkichi bemühen sich, die traurige Familie aufzuheitern. So schlagen sich die Nogamis durch die Zeit. Shigeru ist jetzt schon das zweite Jahr inhaftiert, als die japanische Armee die amerikanische Flotte in Pearl Harbor angreift und der Krieg im Pazifik entfesselt wird. Das neue Jahr beginnt ohne Neuigkeiten von Shigeru. Dann erreicht die Familie ein Telegramm ...

KABEI – OUR MOTHER

Tokyo in 1940. Kayo Nogami never regrets a single day of marriage to her husband Shigeru. At the time, her father was very much against the match, but that was all a long time ago and now, they have daughters who call their parents "Kabei" and "Tobei" with whom they lead a perfectly happy family life. But then, all at once, their happiness comes to an end when one cold winters' morning Shigeru is arrested and imprisoned for political reasons. With no idea how long her husband must remain imprisoned, Kayo is left to fend for herself. One of Shigeru's students, Toru Yamasaki, who now works for a tiny publishing company, is the only one who supports the family during this difficult time. Their mutual affection grows every day that Yamasaki comes to see them and it is not long before the daughters

Darsteller

Kayo „Kabei“	Sayuri Yoshinaga
Shigeru „Tobei“	Mitsugoro Bando
Toru Yamasaki	Tadanobu Asano
Tante Hisako	Rei Dan
Onkel Senkichi	Tsurube Shofukutei
und	Mirai Suida
	Miku Sato
	Umenosuke
	Nakamura
	Takashi Sasano
	Koen Kondo
	Mitsuru Fukikoshi
	Tokie Hidari
	Mizuho Suzuki
	Keiho Toda
	Hedeji Otaki



Yoji Yamada

Biografie

Georen am 13.9.1931 in Takarazuka, Kobe. Zwischen 1949 und 1954 studierte er in Tokio Jura und gehörte dem Filmclub an. Anstellung bei Shochiku, dort Spezialist für realistische Komödien. Eine von ihm zwischen 1969-95 geschriebene und mit wenigen Ausnahmen auch inszenierte Filmserie (48 Folgen) um den Gauner Tora-san ist eines der erfolgreichsten Sequels der Filmgeschichte. Mit seinen Samurai-Filmen TASOGARE SEIBEI (IFB 2002), KAKUSHI KEN – ONI NO TSUME (IFB 2005) und BUSHI NO ICHIBUN (IFB 2007) ist Yamada schon mehrfach Gast der Berlinale gewesen.

Biography

Born in Takarazuka, Kobe on 13.9.1931, he studied law in Tokyo from 1949-54 and belonged to a university film club. He subsequently joined Shochiku. A specialist for realistic comedies, he wrote all and directed many of the 48 episodes of a series of films featuring a roguish character named Tora-san; the series marks one of the most successful sequels in cinema history. Yamada has often been a guest of the Berlinale with his Samurai films TASOGARE SEIBEI (2002 Berlinale), KAKUSHI KEN – ONI NO TSUME (2005 Berlinale) and BUSHI NO ICHIBUN (2007 Berlinale).

Biographie

Né le 13-9-1931 à Takarazuka, Kobe. Etudie le droit à Tokyo de 1949 à 1954, membre du ciné-club universitaire. Embauché par la Shochiku. Spécialiste des comédies réalistes. La série des 48 films ayant pour héros le truand Tora-san, dont il écrit les scénarios de 1969 à 1995 et qu'il réalisa presque tous, fait partie de celles qui ont eu le plus de succès dans toute l'histoire du cinéma. Avec ses films de samouraïs, TASOGARE SEIBEI (Berlinale 2002), KAKUSHI KEN – ONI NO TSUME (Berlinale 2005) et BUSHI NO ICHIBUN (Berlinale 2007), Yamada est désormais un habitué du festival de Berlin.

address him as Yama-chan. Their beautiful Aunt Hisako and their loud and infamous Uncle Senkichi also do their best to help the despondent family keep up their spirits. And so the Nogamis manage to struggle along. Shigeru is in his second year of imprisonment when the Japanese air force attacks the American fleet in Pearl Harbor unleashing the war in the Pacific. The New Year begins without any news from Shigeru. And then, the family receives a telegramme ...

KABEI

Tokyo, 1940. Kayo Nogami ne regrette pas le moindre jour passé avec Shigeru depuis qu'ils sont mariés. Certes, son père s'était à l'époque strictement opposé à cette union mais cela est du passé. Ils ont entre-temps des filles qui appellent leurs parents « Kabei » et « Tobei ». Les Nogami mènent avec elles une vie de famille heureuse. Cette idylle prend toutefois fin d'un seul coup. Par un matin d'hiver glacial, Shigeru est arrêté et emprisonné pour des motifs politiques. Sans avoir plus d'informations sur la durée de la peine de son mari, Kayo doit désormais se débrouiller toute seule. Toru Yamasaki, un ancien étudiant de Shigeru qui travaille maintenant dans une petite maison d'édition, est la seule personne qui soutienne la famille dans cette période difficile. L'affection réciproque entre Kayo et le jeune homme grandit chaque jour qu'il passe avec la famille et bientôt, les filles ne parlent plus que de Yama-chan lorsqu'elles racontent quelque chose à son sujet. La jolie tante Hisako et l'oncle Senkichi, un peu bourru, s'efforcent eux aussi de distraire la triste petite famille. C'est ainsi que les Nogami arrivent à braver le temps. Shigeru est déjà depuis deux ans en prison quand l'armée japonaise attaque la flotte américaine à Pearl Harbour et qu'éclate la guerre du Pacifique. La nouvelle année commence sans qu'elle sache ce que devient Shigeru. Et puis la famille reçoit un télégramme ...

Filmografie

1961	NIKAI NO TANIN
1963	SHITAMACHI NO TAIYO
1964	BAKA MARUDASHI
	IIKAGEN BAKA
	BAKA GA TANKU DE YATTE KURU
1965	KIRI NO HATA
1966	UN GA YOKERYA
	NATSUKASHII FURAIBO
1967	KYU-CHAN NO DEKKAI YUME
	AL NO SANKA
	KIGEKI IPATSU SHOBU
1968	IPPATSU DAI BOKE
	FUKEBA TOBU YO NA OTOKO DAGA
1969	KIGEKI IPPATSU DAI HISSHO
1969-	OTOKO WA TSURAI YO
1995	Filmserie in 48 Folgen
1970	KAZOKU (WO DER FRÜHLING SPÄTER KOMMT)
1972	KOKYO (ABSCHIED VON DER SEE)
1975	HARAKARA
1977	SHIAWASE NO IKROI HANKACHI (DAS GELBE TASCHENTUCH)
1980	HARUKA NARU YAMA NO YOBIGOE (EIN FERNER SCHREI IM FRÜHLING)
1986	KINEMA NO TENCHI (DAS MÄDCHEN IM ATELIER)
1988	DAUNTAUN HIROZU (HOFFNUNG UND SCHMERZ)
1991	MUSUKO (LIEBE BRAUCHT KEINE WORTE)
1993-	GAKKO
2000	Filmserie in 4 Folgen
1996	NIJI O TSUKAMU OTOKO
2002	TASOGARE SEIBEI
2004	KAKUSHI KEN – ONI NO TSUME
2006	BUSHI NO ICHIBUN
2007	KABEI

