

STEAL A PENCIL FOR ME

STEAL A PENCIL FOR ME

STEAL A PENCIL FOR ME

Regie: Michèle Ohayon

USA 2007

Länge 94 Min.

Format 35 mm

Farbe und Schwarzweiß

Stabliste

Buch Michèle Ohayon
Buch-Mitarbeit Kate Amend

Kamera Theo Van de Sande

Kameraassistenz Remco Van de Kant

Schnitt Kate Amend

Schnitt-Mitarbeit Katie Flint

Ton Michael Bard

Tonschnitt Matt Meyer

Mischung Larry Scharf

Musik Georges Bossaers
Joseph Julian
Gonzalez

Herstellungstg. Jos Van der Linden
Brien O'Brien

Produzenten Michèle Ohayon
Theo Van de Sande

Executive Producer Ted Sarandos

Associate Producer Jos Van der Linden

Produktion

Diamond Lane Films

2337 High Oak Drive

USA-Los Angeles

CA 90068

Tel: +1 323 871 10 45

Fax: +1 323 871 21 19

info@diamondlanefilms.com

Weltvertrieb

Cinemavault Releasing International Inc.

175 Bloor Street East,

South Tower, Suite 1011

CDN-Toronto M4W3R8

Tel: +1 416 3636060

Fax: +1 416 3632305

sales@cinemavault.com



Jaap Polak, Ina Soep

STEAL A PENCIL FOR ME

Der Dokumentarfilm von Michèle Ohayon berichtet von einer Liebe in den Zeiten des Holocaust: von Ina und Jack, die einander im Juni 1943 zum ersten Mal begegneten, als beide noch in Amsterdam lebten, Holland von den Deutschen besetzt war, Jack noch Jaap hieß – und mit Manja verheiratet war.

Jack und Ina lernen sich auf einer Geburtstagsparty kennen, und Jack verliebt sich auf Anhieb in die 20 Jahre junge Frau, die aus einer wohlhabenden Diamantenhändlerfamilie stammt. Doch Jack ist nicht nur verheiratet – einen Monat später werden er und seine Frau von den Deutschen verhaftet und ins Konzentrationslager Westerbork gebracht. Während ihre Familienangehörigen in die Vernichtungslager des Ostens deportiert werden, kommt im Herbst 1943 auch Ina nach Westerbork, wo die drei in benachbarten Baracken untergebracht sind. Weil Manja verständlicherweise dem Verhältnis zwischen Jack und Ina ablehnend gegenübersteht, beginnen die beiden einen heimlichen Briefwechsel. Auch als sie 1944 ins KZ Bergen-Belsen verlegt werden, führen sie ihn fort – bis im April 1945 Ina von den Amerikanern, Jack von der Roten Armee befreit wird. Nachdem Jack geschieden ist, heiraten die zwei 1946. Nach der Geburt zweier Söhne ziehen sie 1951 in die USA. Dort erscheinen im Jahr 2000 ihre heimlich verfassten Liebesbriefe als Buch. 2006 feiert das Paar seinen 60. Hochzeitstag.

STEAL A PENCIL FOR ME

Michèle Ohayon's documentary tells the story of a love affair during the Holocaust between Ina and Jack, who first met in June 1943 when they were living in Amsterdam, when Holland was occupied by the Germans, Jack was still called Jaap – and was married to Manja.

When Jack and Ina meet at a birthday party, Jack falls in love on the spot with 20-year-old Ina, who hails from a family of wealthy diamond dealers. Not only is Jack married; one month later, he and his wife are arrested by the Germans and taken to Westerbork concentration camp. Their relatives are deported to the death camps of eastern Europe, and Ina is brought to

Dokumentarfilm

Sprecher Jeroen Krabbe
Ellen Ten Damme



Michèle Ohayon

Biografie

Georen 1960 in Casablanca, aufgewachsen in Israel. Sie studierte am Fachbereich Film/Fernsehen an der Universität von Tel Aviv und erhielt 1984 den Israeliischen Filmpreis für LAHATZ, einen Dokumentarfilm über den Konflikt zwischen Israel und den Palästinensern. Seit 1987 lebt sie in Los Angeles. Große Resonanz fanden ihre Dokumentarfilme IT WAS A WONDERFUL LIFE (über obdachlose Frauen) und COLORS STRAIGHT UP (über ein Jugendtheater), der 1997 für den Oscar nominiert war. Zudem hat sie Werbefilme, Musikvideos und TV-Beiträge realisiert.

Biography

Born in Casablanca in 1960, she grew up in Israel. She studied in the Faculty of Film and Television at Tel Aviv University and in 1984 received the Israeli Film Award for LAHATZ, a documentary film about the Israeli-Palestinian conflict. She moved to Los Angeles in 1987. Her documentaries have found great acclaim – so IT WAS A WONDERFUL LIFE (about homeless women) and COLORS STRAIGHT UP (about a young theatre troupe), which was nominated for an Oscar in 1997. She has also made commercials, music videos and television features.

Biographie

Née à Casablanca en 1960, grandit en Israël. Étude au département cinéma et télévision de l'université de Tel Aviv, reçoit en 1984 le prix du cinéma israélien pour LAHATZ, un film documentaire sur le conflit entre Israël et les Palestiniens. Vit à Los Angeles depuis 1987. Ses films documentaires, IT WAS A WONDERFUL LIFE (sur des femmes sdf) et COLORS STRAIGHT UP (sur une troupe de théâtre de jeunes) qui est nommée pour les Oscars en 1997, ont un grand écho. Réalise également des films publicitaires, des vidéos musicales et des films pour la télévision.

Westerbork in the autumn of 1943, where Jack, his wife and Ina are assigned to three neighbouring barracks. Since Manja is understandably against the relationship between Jack and Ina, the couple begin sending each other letters in secret. Their clandestine correspondence continues even after their deportation to Bergen-Belsen in 1944 and is sustained right up to April 1945 when Ina is liberated by the Americans and Jack by the Red Army. Jack divorces, and the two marry in 1946. Following the birth of their two sons, the couple emigrated in 1951 to the USA, where their secret love letters were published as a book in the year 2000. The pair celebrated their 60th wedding anniversary in 2006.

STEAL A PENCIL FOR ME

Le film documentaire de Michèle Ohayon raconte l'histoire d'un amour à l'époque de l'holocauste. Ina et Jack se rencontraient pour la première fois en juin 1943, alors qu'ils vivaient encore tous les deux à Amsterdam, que la Hollande était occupée par les Allemands, que Jack s'appelait encore Jaap et qu'il était marié avec Manja.

Jack et Ina font connaissance lors d'un anniversaire et Jack tombe sur le champ amoureux de la jeune femme de vingt ans, issue d'une famille de riches diamantaires. Jack est toutefois non seulement marié mais un mois plus tard, sa femme et lui sont arrêtés par les Allemands et internés dans le camp de concentration de Westerbork. Tandis que les membres de leurs familles sont déportés dans les camps d'extermination de l'Est, Ina arrive elle aussi à Westerbork à l'automne 1943 ; ils sont tous les trois logés dans des baraquements voisins. Manja adoptant évidemment une attitude de refus vis-à-vis de la liaison entre Jack et Ina, ceux-ci commencent à échanger en cachette une correspondance. Ils la poursuivent encore après leur transfert au camp de Bergen-Belsen, en 1944, et ce jusqu'en avril 1945 où Ina est libérée par les Américains et Jack, par l'Armée Rouge. Après le divorce de Jack, ils se marient en 1946. En 1951, ils partent s'installer aux Etats-Unis avec les deux jeunes garçons qu'ils ont eus entre-temps. C'est là que leurs lettres d'amour clandestines sont publiées sous la forme d'un livre en 2000. Le couple a fêté ses soixante ans de mariage en 2006.

Filmografie

1980	LO NAIM
	Kurzfilm
1981	TERRITORIES
	Kurzfilm
1984	LAHATZ (PRESSURE)
	Kurzfilm
1987	SALAMANDER
	Kurzfilm
1993	IT WAS A WONDERFUL LIFE
	Dokumentarfilm
1997	COLORS STRAIGHT UP
	Dokumentarfilm
2005	COWBOY DEL AMOR
	Dokumentarfilm
2007	STEAL A PENCIL FOR ME



Ina Soep, Jack Polak