DIE HELDEN AUS DER NACHBARSCHAFT

HEROES FROM THE NEIGHBOURHOOD
LES HEROS DU VOISINAGE
Regie: Jovan Arsenic

Deutschland 2008

Länge	**90 Min.**
Format	**HD, 1:1.78**
Farbe	

Stabliste

Buch	Jovan Arsenic
Kamera	Matthias Schellenberg
Kameraassistenz	Frederik Schulz
Schnitt	Nikolai Hartmann
Sounddesign	Niklas Kammertöns
Ton	Robert Fuhrmann
Mischung	Andreas Hildebrandt
Musik	Paul Rabiger early atumn break
Szenenbild	Susanna Cardelli
Requisite	Antonia Joseph
Kostüm	Christian Röhrs
Maske	Christina Wagner
Regieassistenz	Dana Schmidt
Casting	Ulrike Müller
Produktionsltg.	Niklas Hlawatsch
Aufnahmeleitung	Jirka Schaar Wolfgang Klose
Produzenten	Till Rothmund Jovan Arsenic
Producer	Felix Binder Katharina Dufner
Co-Produktion	Joroni Film, Berlin

Produktion
Helden Film
Muskauer Str. 23
D-10997 Berlin
Tel.: +49 177 7409105
Fax: +49 30 28704759
tillrothmund@web.de

Weltvertrieb
noch offen

Eva Löbau, Marc Zwinz

Darsteller

Rosine	Eva Löbau
Attila	Marc Zwinz
Erika	Nina Hoger
Ulf	Christopher Buchholz
Niko	Josef Mattes
Sabine	Myriam Schröder
Lindenthal	Samuel Finzi
Ralf	Marlon Beatt
Luise	Simone Burckhardt
Luises Mutter	Victoria Trauttmansdorff
Luises Vater	Hansa Czypionka
Assistentin Christine	Aleksandra Odic
Tina	Inka Papst
Resa	Jakob Hüfner
Oma	Christa Pasemann
Kameramann Mirko	Benjamin von Alemann
Verkäuferin	Katja Sieder
Kommissar Stefan	Rainer Burckhardt

DIE HELDEN AUS DER NACHBARSCHAFT

Berlin, Prenzlauer Berg. Attila, der Feuerwehrmann, kann Glas essen. Aber das hilft ihm in seiner Beziehung auch nicht weiter. Seine Freundin Sabine macht Schluss mit ihm. Sie will etwas anderes vom Leben. Sie will Fernsehmoderatorin werden, und zu diesem Lebensentwurf passt Attila nicht mehr.
Erika ist Fernsehmoderatorin, aber dennoch nicht glücklich mit ihrem Leben. Zu ihrem Mann Ulf, der sich wieder jung fühlt und seine Psychologiekenntnisse gerne anwendet, um Frauenherzen zu erobern, findet sie keine Verbindung mehr. Ihr pubertierender Sohn Niko, der sich triebgesteuert durch sein Leben bewegt, sieht ohnehin zu, dass er ihnen aus dem Weg geht.
Erikas nächster Showgast, Rosine, eine schüchterne, fernsehsüchtige Bäckerin, hat ihr kurzfristig abgesagt. Nun sucht Erika händeringend nach einem neuen Kandidaten für ihre Show. Da sieht sie Attila gegenüber im Nachbarhaus …
Die Tragikomödie von Jovan Arsenic verknüpft die Geschichten von sechs Nachbarn, die auf der Suche nach etwas sind, von dem sie selbst nicht genau wissen, was es ist. Ein riesiger Pfannkuchen ist schließlich der Anlass dafür, dass unerwartet doch jeden sein verdientes Glück erreicht.

HEROES FROM THE NEIGHBOURHOOD

Berlin, Prenzlauer Berg. Attila the fireman can eat glass – but this doesn't help his love life. His girlfriend, Sabine, breaks up with him. She wants more from life. It's her dream to be a talk show host – and there's no place for Attila in her career plan.
Despite being a talk show host, Erika is unhappy. She can no longer connect with her husband Ulf, who is reliving his youth and making use of his psychological prowess to conquer female hearts. Their pubescent son Niko avoids both parents as he makes his own way through life, propelled by his sex drive.
When the next guest on Erika's show – a TV junkie and shy bakerwoman called Rosine – cancels at short notice, Erika has to find a new candidate. She discovers Attila in the house next door.

Jovan Arsenic's tragicomedy interweaves the stories of six neighbours who are all searching for something but don't know what. Ultimately, an enormous doughnut is what brings all of them the fortune they deserve.

LES HEROS DU VOISINAGE

Berlin, Prenzlauer Berg. Attila, pompier, est capable de manger du verre. Mais ça ne l'aide pas dans sa relation. Sa copine Sabine le plaque. Elle attend autre chose de la vie. Elle veut devenir animatrice de télévision et Attila n'a pas sa place dans ce projet de vie.

Erika est animatrice de télévision mais elle n'est pas satisfaite de sa vie. Elle n'éprouve plus d'affinité pour son mari Ulf qui se sent rajeunir et qui utilise volontiers ses connaissances de la psychologie pour faire des conquêtes. Leur fils pubertaire Niko, qui vit essentiellement par rapport à ses pulsions, a bien compris qu'il vaut mieux pour lui éviter ses parents.

L'invitée pour le prochain show d'Erika, Rosine, une boulangère timide accro à la télé, a annulé sa visite à court terme. Erika cherche donc désespérément quelqu'un pour la remplacer. C'est à ce moment-là qu'elle voit Attila dans l'immeuble d'en face …

La tragi-comédie de Jovan Arsenic relie les histoires de six voisins qui sont à la recherche de quelque chose sans savoir exactement de quoi il s'agit. Un énorme beignet fait que finalement, chacun d'entre eux trouve inopinément le bonheur qu'il mérite.

Jovan Arsenic

Biografie

Geboren 1974 in Zrenjanin, Jugoslawien. Januar 2000 Abschluss als Diplompsychologe an der Philosophischen Fakultät der Universität in Belgrad mit dem Schwerpunkt Sozial- und Medienpsychologie. Von 2000 bis 2004 Regiestudium an der Kunsthochschule für Medien in Köln. Jovan Arsenic lebt in Berlin und arbeitet als freier Autor und Regisseur.

Biography

Born in 1974 in Zrenjanin, Yugoslavia. He graduated in January 2000 from the Department of Psychology, Faculty of Philosophy at Belgrade University. From 2000 to 2004, he studied directing at Cologne Academy of Media Arts. He lives and works as a freelance author and director in Berlin.

Biographie

Né en 1974 à Zrenjanin, Yougoslavie. En janvier 2000, diplôme de psychologie (spécialisation : sociopsychologie, psychologie des médias) à la faculté de philosophie de l'université de Belgrade. De 2000 à 2004, étudie la mise en scène à l'école des arts médiatiques de Cologne. Jovan Arsenic vit à Berlin. Il travaille comme auteur et réalisateur.

Filmografie

1998 DAS RENNEN
Kurzspielfilm
1999 DIE LEBER
Experimentalfilm
2000 L'ULTIMA CENA
Kurzspielfilm
2001 SIND SIE ZUFRIEDEN?
Dokumentarfilm
2002 EINTAUCHEN
Kurzspielfilm
2003 POVRATNIK/HEIMKEHRER
Spielfilm
2005 COMA
Mocumentary
2008 DIE HELDEN AUS DER NACHBARSCHAFT

Josef Mattes