

HOTEL VERY WELCOME

HOTEL VERY WELCOME

HOTEL VERY WELCOME

Regie: Sonja Heiss

Deutschland 2007

Länge 90 Min.
Format 35 mm, 1:1.66
Farbe

Stabliste

Buch	Sonja Heiss
	Nikolai von Graevenitz
Kamera	Nikolai von Graevenitz
Schnitt	Natali Barrey
	Vincent Pluss
	Patrick Lambertz
Schnittassistenz	Lisa Bierwirth
Sounddesign	Daniel Iribarren
Ton	Andreas Prescher
Mischung	Hubertus Rath
Musik	Christian Garcia
Requisite	Tanja Baumgartner
Kostüm	Nicole von Graevenitz
Maske	Catia Amato
Casting	Amanda Tabak
	Lene Seested
	Gian Klaingutti
	Eva Vollmar
Herstellungsfg.	Nathalie Lambsdorff
Produktionsfg.	Mareike Lueg
	Hannah Maag
Produzentinnen	Janine Jackowski
	Maren Ade
	Sonja Heiss
Associate Producer	Dirk Engelhardt
Redaktion	Christian Cloos, ZDF
Co-Produktion	ZDF, Mainz
	Ade und Jackowski, Berlin

Produktion
 Komplizen Film Ade und Jackowski
 Schleißheimer Str. 122
 D-80797 München
 Tel.: 089-44 11 89 99
 Fax: 089-12 70 06 60
 komplizenfilm@web.de

Weitvertrieb
 Scalpel
 38, rue de la Chine
 F-75020 Paris
 Tel.: 1-43 66 40 30
 Fax: 1-43 66 86 00
 pierre@scalpel-films.com



Ricky Champ, Gareth Llewelyn

Darsteller

Ricky Champ
Gareth Llewelyn
Eva Löbau
Chris O'Dowd
Svenja Steinfelder
Jinde Khan
Martin Löschmann
Zorana Musickic
Jado Alagad John
Nathalie Sorrell
Gabriel Kashin
Jono East
Ian Waldock
Wade Davis
Judith Bakker
Evelyn Möcking
Lu Ling Song
Navot Ben Barak

HOTEL VERY WELCOME

Im Mittelpunkt des Films stehen fünf Asientouristen. Joshua und Adam, zwei junge Briten, verfangen sich im thailändischen Dschungel in der Ekstase von Fullmoonraves und verlieren darüber ihre Freundschaft. Svenja sitzt in einem Hotel in Bangkok fest, weil sie ihren Anschlussflug verpasst hat. Sie beginnt eine kindische und höchst emotionale Telefonbeziehung mit dem unfähigen Mitarbeiter eines Reisebüros, der kaum Englisch spricht, sich aber dennoch in sie verliebt. Liam, ein liebenswerter irischer Chaot, dagegen sucht den Kontakt mit dem echten Indien. Das beschert ihm zwar die Zuneigung der Inder, rettet ihn aber nicht vor dem Problem, das zu Hause auf ihn wartet. Marion, eine Deutsche, reist in ein Meditationsparadies für westliche Sinnsuchende und arbeitet dort hart am Glücklichsein. Der Weg zur erhofften Spiritualität erweist sich jedoch als steinig. So irren sie alle auf ihre Weise durch den riesigen Vergnügungspark namens Asien. Für ihren Film reiste Regisseurin Sonja Heiss mit ihren Protagonisten mehrere Monate durch Asien. Die Erfahrungen und Erlebnisse der Reise lassen in HOTEL VERY WELCOME die Grenzen zwischen Fiktion und Realität verschwimmen und sie lassen das Publikum zu Mitreisenden einer außergewöhnlichen Reise werden.

Produktionsmitteilung



Sonja Heiss

Biografie

Geboren 1976 in München. Von 1998 bis 2001 Studium an der HFF in München, Bereich Dokumentarfilm. Seit 1997 Casting Director bei Werbefilmproduktionen, seit 2003 Werbefilmregie. Sie lebt in Berlin.

Biography

Born in Munich in 1976, she studied at the HFF in Munich from 1998 to 2001. A casting director for commercials since 1997, she began directing commercials herself in 2003. She lives in Berlin.

Biographie

Née à Munich en 1976. Étudie de 1998 à 2001 à la HFF de Munich, au département du film documentaire. Responsable du casting pour la production de films publicitaires depuis 1997, puis elle-même auteur de films publicitaires à partir de 2003. Vit à Berlin.

HOTEL VERY WELCOME

The film revolves around five tourists in Asia. Joshua and Adam, two young British guys, find themselves caught up in a Thai jungle of ecstatic full moon raves during which their friendship wanes. Svenja is stuck in a hotel in Bangkok because she has missed her connecting flight. She starts up a childish and very emotional telephone relationship with an incompetent travel agent who can hardly speak any English, but who falls in love with her all the same. Liam, a loveable but chaotic Irishman, is searching for the real India. His quest may make the Indians look kindly on him but it won't save him from the problem that awaits him at home. A German woman named Marion travels to a paradisiacal meditation centre for westerners searching for the meaning of life. She works hard at being happy. However, the path to spirituality turns out to be very stony. All of the characters in this film manage to lose their way in the gigantic pleasure park known as Asia. Director Sonja Heiss and her protagonists travelled Asia for several months in order to make this film. Their experiences during this trip serve to blur the boundaries between fiction and reality in HOTEL VERY WELCOME, turning the audience into fellow-travellers on an extraordinary journey.

Production notes

HOTEL VERY WELCOME

Cinq touristes en Asie sont les personnages centraux du film. Joshua et Adam, deux jeunes Britanniques, se perdent dans la jungle thaïlandaise après les extases d'une rave de pleine lune, ce qui est décisif pour la fin de leur amitié. Svenja est coincée dans un hôtel de Bangkok parce qu'elle a raté son vol de correspondance. Elle se lance par téléphone interposé dans une liaison puérile et très sentimentale avec l'employé incapable d'une agence de voyage, qui parle à peine l'anglais, ce qui ne l'empêche pas de tomber amoureux d'elle. Liam, un Irlandais aimable et chaotique, cherche par contre le contact avec l'Inde authentique. Il s'attire ainsi la sympathie des Indiens mais ne résout pas pour autant le problème qui l'attend à la maison. Marion, une Allemande, se rend dans un paradis de la méditation pour Occidentaux en quête de sens et elle y travaille dur à son bonheur. Le chemin qui mène à la spiritualité tant espérée s'avère toutefois semé d'embûches. C'est ainsi qu'ils errent, chacun à sa manière, dans l'immense parc d'attractions qui s'appelle l'Asie.

Pour réaliser son film, Sonja Heiss passa plusieurs mois en Asie avec ses protagonistes. L'expérience et le vécu du voyage font s'estomper dans HOTEL VERY WELCOME les limites entre la réalité et la fiction, invitant les spectateurs à prendre eux-mêmes part à ce périple extraordinaire.

Communiqué de la production

Filmografie

1999	SCHNELL UND SAUBER
	Kurzfilm
2002	KARMA COWBOY
	Dokufiction
2004	CHRISTINA OHNE KAUFMANN
	Kurzfilm
2007	HOTEL VERY WELCOME