

CANDY**CANDY****CANDY**
Regie: Neil Armfield**Australien 2005**

Länge 108 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch	Neil Armfield Luke Davies, nach dem Roman von Luke Davies
Kamera	Garry Phillips
Kameraassistenz	Sally Eccleston
Schnitt	Dany Cooper
Schnittassistenz	Rodrigo Balart
Sounddesign	Paul Charlier
Ton	Mark Blackwell
Musik	Paul Charlier
Production Design	Robert Cousins
Ausstattung	Richie Dehne
Kostüm	Jodie Fried
Casting	Nikki Barrett
Produzenten	Margaret Fink
Executive Producers	Emile Sherman Andrew Mackie Richard Payten Michael Whyke
Co-Produktion	Terrence Yason Margret Fink Film, Sidney

Produktion
Sherman Pictures
2 Paddington St.
AUS-Paddington NSW 2021
Tel.: 2-93 57 07 00
Fax: 2-93 57 07 3

Weltvertrieb
Fortissimo Films
Veemarkt 77-79
NL-1019 DA Amsterdam
Tel.: 20-627 32 15
Fax: 20-626 11 55
marnix@fortissimo.nl



Abbie Cornish, Heath Ledger

CANDY

Eine Liebe am Rande des Abgrunds: Candy ist eine begabte junge Malerin, Dan ein vielversprechender Gelegenheitsdichter – und beide sind drogensüchtig. Als sie sich kennen lernen, ist es Liebe auf den ersten Blick. Zunächst scheint es das Paradies zu sein, doch wie im Paradies kommt es zum Sündenfall – in ihrer Beziehung ist es das Heroin. Ihr Glück, hatten sie gedacht, sollte keine Grenzen finden. Doch dann haben sie nicht einmal mehr etwas, das sie noch versetzen könnten.

Candy prostituiert sich. Dan lässt es zu. Unmerklich haben sie eine Grenze überschritten. Das Paradies liegt hinter ihnen. Um sich in der wirklichen Welt nicht zu verlieren, erneuern sie ihren Liebesschwur. Sie heiraten. Am Hochzeitstag wird ihr Glück allerdings durch den Einfluss der Droge getrübt. Candys Eltern reagieren fassungslos.

Die Sucht wird zum ständigen Begleiter für das junge Paar. Aber sie schmiegt sie nur noch enger zusammen. Das findet jedenfalls ihr Mentor und Vertrauter Casper, ein Professor, der allerdings selber drogensüchtig ist. Doch dann hält Candy das Chaos, zu dem ihr Leben geworden ist, nicht mehr aus. Sie geht in eine Klinik, sie will den Entzug. Ihr Entschluss bedeutet auch für Dan eine große Ernüchterung...

CANDY

Love on the edge. Candy is a talented young painter and Dan a promising occasional poet. Both are addicted to drugs. When they meet it's love at first sight. In the beginning, it feels as if they have found paradise. But, as in all parades, there has to be an original sin. In their case it's heroin. At first they thought their happiness knew no bounds.

But before long, when they've nothing left to sell, Candy turns to prostitution. Dan doesn't stop her. Imperceptibly, they've overstepped the mark and put their paradise behind them. In an attempt to hold on to the real world, they decide to renew the bond of love and marry. But even on their wedding day their happiness is overshadowed by the influence of the drug. Candy's parents are flabbergasted.

Darsteller

Dan	Heath Ledger
Candy	Abbie Cornish
Casper	Geoffrey Rush
Mrs. Wyatt	Noni Hazlehurst
Mr. Wyatt	Tony Martin
Schumann	Tom Budge
Lester	David Argue
Phillip Dudley	Paul Blackwell
Dr. Lao	Jason Chan
Paul Hillman	Nathaniel Dean
Roger Moylan	Damon Herriman
Zelebrant	Noel Herriman
Onkel Rod	Tim McKenzie
Tante Katherine	Tara Morice
Candys Ärztin	Sandy Winton

The couple's addiction is their constant companion. But it also brings them closer together. Or at least this is what their mentor and confidante, a professor named Casper, believes. He too is an addict.

But then Candy decides she can't bear her chaotic lifestyle any longer. Determined to kick the habit, she checks into a clinic. Her decision has a sobering effect on Dan...

Filmografie

1987	TWELFTH NIGHT
1988	EDENS LOST
	TV-Film
1990	THE CASTANET CLUB
1996	NAKED: STORIES OF MEN
	TV-Film
2005	CANDY

CANDY

Un amour à deux doigts de l'abîme : Candy est une jeune peintre aux dons indéniables, Dan, un poète à ses heures au talent prometteur – tous deux sont toxicomanes. Lorsqu'ils font connaissance, c'est le coup de foudre. Au début, ils se croient au paradis. Mais comme au paradis, il y a la chute après le péché. Leur péché à eux, c'est l'héroïne. Ils pensaient que leur bonheur serait illimité. Pourtant, ils sont vite dépouillés et n'ont même plus rien à mettre au clou.

Candy se prostitue. Dan l'accepte. Ils ont franchi le pas sans s'en apercevoir. Le paradis est loin derrière eux. Pour ne pas se perdre dans le monde réel, ils renouvellent leur serment d'amour. Ils se marient. Le jour des noces, leur bonheur est toutefois perturbé à cause de la drogue. Les parents de Candy sont décontenancés.

L'addiction accompagne continuellement le jeune couple. Mais elle le soude encore plus étroitement. C'est ce que trouve en tout cas leur mentor et confident, Casper, un professeur toutefois lui-même toxicomane.

Un jour, pourtant, Candy ne supporte plus le chaos qu'est devenue son existence. Elle se rend dans une clinique, elle veut la désintoxication. Sa décision implique aussi pour Dan un dégrisement total...



Neil Armfield

Biografie

Arbeitete nach dem Studienabschluss an der Universität von Sydney ab 1979 als künstlerischer Co-Direktor am Nimrod Theatre. Seither zählt Neil Armfield zu den namhaftesten Bühnenregisseuren Australiens. Er hat an Theatern und Opernhäusern inszeniert, vornehmlich im Rahmen der Company B am Belvoir Street Theatre, deren Künstlerischer Leiter er 1994 wurde. Er hat auch in den USA und Großbritannien gearbeitet und ist mit seinen Inszenierungen auf internationale Gastspielreisen gegangen.

Biography

After graduating from Sydney University, he took up a post in 1979 as Artistic Co-Director at Nimrod Theatre. Since then he has become one of Australia's most renowned stage directors. He has directed theatre productions and opera, working particularly with Company B at Belvoir Street Theatre; he became the venue's Artistic Director in 1994. He has also worked in the USA and in Great Britain, and his productions have toured internationally.

Biographie

Etudie à l'université de Sydney. Travaille à partir de 1979 comme directeur artistique du Nimrod Theatre. Compte parmi les metteurs en scène de théâtre les plus renommés d'Australie. Met en scène pour le théâtre et l'opéra, essentiellement dans le cadre de la Company B, au Belvoir Street Theatre, dont il est devenu le directeur artistique en 1994. Travaille aussi aux USA et en Grande-Bretagne, accompagne ses pièces lors de nombreuses tournées internationales.



Heath Ledger, Abbie Cornish