

# CRAZY

**CRAZY**  
**CRAZY**

Regie: Hans-Christian Schmid

**Deutschland 2000**

**Länge** 97 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.85  
**Farbe**

**Stabliste**  
Buch Hans-Christian Schmid  
Michael Gutmann, nach dem Roman von Benjamin Lebert  
Kamera Sonja Rom  
Schnitt Hansjörg Weißbrich  
Sounddesign Dirk Jacob  
Ton Marc Parisotto  
Mischung Martin Steyer  
Musik Christoph M. Kaiser  
Kai Fischer  
Szenenbild Ingrid Henn  
Kostüm Anke Winckler  
Maske Tatjana Krauskopf  
Claudia Stolze  
Casting Nessie Nesslauer  
Herstellungstg. Uli Putz  
Produktionstg. Patty Saffeels  
Produzenten Jakob Claussen  
Thomas Wöbke

**Produktion**  
Claussen + Wöbke Filmproduktion GmbH  
Herzog-Wilhelm-Str. 27  
D-80331 München  
Tel.: 089-23 11 01-0  
Fax: 089-26 33 85  
zentrale@cwfilm.com

**Deutscher Verleih**  
Constantin Film  
Kaiserstr. 39  
D-80801 München  
Tel.: 089-38 60 90  
Fax: 089-38 60 92 42

**Weltvertrieb**  
Beta Film GmbH  
Robert-Bürkle-Str. 2  
D-85737 Ismaning  
Tel.: 089-99 56 23 45  
Fax: 089-99 56 27 03



Robert Stadlober, Oona-Devi Liebich, Tom Schilling

## CRAZY

Von seinen Eltern wird der 16-jährige Benjamin in das Internat Neuseelen gebracht, ein idyllisch gelegenes Schloss mit Blick auf die bayerischen Alpen. Neuseelen ist nach vier anderen Schulen Benjamins letzte Chance, „den glorreichen Weg“ zum Abitur zu schaffen. Bis zu den Sommerferien muss er seinen Mathe-Sechser wegbekommen. Beim Abschied weint die Mutter. Dann ist Benjamin, der an einer halbseitigen spastischen Lähmung leidet, auf sich allein gestellt.

Benjamin teilt sich ein Zimmer mit Janosch, einem, wie es scheint, ziemlich forschen Zeitgenossen mit rauhem Umgangston. Gleich bei der ersten Begegnung lässt Janosch den Neuen ordentlich auflaufen. In der ersten Unterrichtsstunde tritt Benjamin dann die Flucht nach vorne an: „Je m'appelle Benjamin, und ich bin ein Krüppel. Nur damit ihr es wisst. Es ist vielleicht von beiderseitigem Interesse.“

Trotz seiner Behinderung findet Benjamin schnell Anschluss an die kleine Gruppe um Janosch. Gemeinsam machen sich die Jungen auf den Weg zum Erwachsenwerden – und biegen an jeder Ecke falsch ab.

Und als wäre es nicht schon schwer genug herauszufinden, um was es in dieser seltsamen Veranstaltung namens Leben eigentlich geht, verlieben sich Benjamin und Janosch beide in die hübsche Malen.

Nach einer Party im Mädchenzimmer ist nichts mehr, wie es war ...

## CRAZY

Sixteen-year-old Benjamin has been sent by his parents to Neuseelen boarding school, a castle in an idyllic setting overlooking the Bavarian alps. After four other schools this is Benjamin's last chance make his 'glorious' progress towards final school examinations. He has until the summer holidays to improve his dismally unsatisfactory grades in mathematics. There are tears from his mother at their parting but, after that, Benjamin, who suffers from spastic paralysis down one side of his body, is left to his own devices.

## Darsteller

Benjamin	Robert Stadlober
Janosch	Tom Schilling
Malen	Oona-Devi Liebich
Marie	Julia Hummer
Troy	Can Taylanlar
Kugli	Christoph Ortmann
Dünner Felix	Joseph Bolz
Florian	Willy Rachow
Juliane,	
Benjamins Mutter	Dagmar Manzel
Klaus,	
Benjamins Vater	Burghart Klaußner
Paula,	
Benjamins Schwester	Mira Bartuschek
Herr Falkenstein	Jörg Gudzuhn
Frau Westphalen	Katharina Müller-Elm
Frau Bachmann	Irene Kugler
Herr Richter	Germain Wagner
Anna	Karoline Herfurth
Richi	Nic Romm
Ricardo	Andreas Schmidt
Isabelle	Franziska Schlattner
Carsten	Maximilian von Pufendorf
Melanie	Alexandra Maria Lara
Laura	Cornelia de Pablos
Angelique	Jessica
Mädchen im Zug	Jana Straulino
Schüler	Simon Brusi
Schüler	Frederic Welter



Hans-Christian Schmid

### Biografie

Geboren 1965 in Altötting, Bayern. 1985-92 Studium Dokumentarfilm an der Hochschule für Fernsehen und Film in München. Stipendiat der Drehbuchwerkstatt München, dann Drehbuchstudium an der University of Southern California in Los Angeles. Spielfilmdebüt 1996 mit NACH FÜNF IM URWALD.

### Biography

Born in Altötting in Bavaria in 1965. Studied documentary filmmaking at the College of Film and Television in Munich from 1985-92. Received a scholarship to study at the Munich script workshop, then took up studies in screenwriting at the University of Southern California in Los Angeles. Directed his first feature film, NACH FÜNF IM URWALD, in 1996.

### Biographie

Né en 1965 à Altötting, Bavière. Étude le cinéma documentaire à l'institut de la télévision et du cinéma (HFF) de Munich de 1985 à 1992. Boursier de l'atelier d'écriture de scénarios de Munich. Étude ensuite l'écriture de scénarios à Los Angeles, à l'université de la Californie du Sud. Réalise en 1996 son premier long métrage, NACH FÜNF IM URWALD.

Benjamin shares a room with Janosch, a rather brash fellow-pupil with a somewhat rough way of talking. At their first meeting, Janosch leaves the new boy pretty much stranded. But then, in the first lesson, Benjamin decides to bite the bullet by announcing: "Je m'appelle Benjamin, and I'm a cripple. Just to let you know. It might be of mutual interest."

In spite of his handicap, Benjamin soon manages to hitch up with the little coterie of pupils that hang out with Janosch. Together, these boys continue down the path of their adolescence, making wrong turns at every opportunity.

And as if it wasn't hard enough trying to find out what this thing called life is really all about, Benjamin and Janosch both fall in love with a pretty girl named Malen.

And, after a party in the girls' dormitory, things are never the same again ...

### CRAZY

Les parents de Benjamin, 16 ans, le conduisent à l'internat de Neuseelen, un château idyllique avec vue imprenable sur les Alpes bavaroises. Après quatre autres établissements scolaires, Neuseelen constitue pour Benjamin la dernière chance pour aller « glorieusement » jusqu'au bac. Il faut surtout qu'il améliore sa moyenne en maths avant les grandes vacances. Sa mère pleure au moment des adieux. Benjamin, qui souffre d'une hémiplégié spastique, est désormais livré à son propre sort.

Benjamin doit partager la chambre de Janosch, un type assez crâneur et au ton rude. Dès leur première rencontre, Janosch ne ménage pas le nouvel arrivant. Benjamin choisit donc la fuite en avant lors du premier cours en annonçant à toute la classe: « Pour que tout le monde le sache, je m'appelle Benjamin et je suis infirme – c'est peut-être bon à savoir pour les deux côtés. »

Malgré son handicap, Benjamin est rapidement accepté par la petite bande de Janosch. Les garçons apprennent ensemble à devenir adultes mais ils se fourvoient à chaque obstacle qui se présente. Et pour compliquer encore les choses de cette bizarre aventure que l'on nomme la vie, Benjamin et Janosch tombent amoureux de la même fille, la jolie Malen.

Après une fête dans la chambre des filles, rien ne sera plus comme avant ...

### Filmografie

1989	SEKT ODER SELTERS
	Dokumentarfilm
1991	DAS LACHENDE GEWITTER
	Kurzfilm
	BARON MÜNCHHAUSEN
	Kurzfilm
1992	DIE MECHANIK DES WUNDERS
	Dokumentarfilm
1994	HIMMEL UND HÖLLE
	TV-Film
1996	NACH FÜNF IM URWALD
1997	NUR FÜR EINE NACHT
	TV-Film, Regie: Michael Gutmann, Co-Autor
1998	23
2000	CRAZY

