

NEBESKA UDICA

SKY HOOK
SKY HOOK
SKY HOOK

Regie: Ljubiša Samardžić

Jugoslawien/Italien 1999

Länge 95 Min.
Format 35 mm, 1:1.66
Farbe

Stabliste

Buch Đorđe Milosavljević
Srdan Koljević
Kamera Radoslav Vladić
Schnitt Marko Glušac
Ton Branko Đorđević
Musik Vlatko Stefanovski
Ausstattung Vladislav Lasić
Kostüm Jasmina Sanader
Maske Dragojub Jeremić
Herstellungsltg. Toni Matulić
Produzent Ljubiša Samardžić
Co-Produzent Giacomo Billi
Associate Producer Vlastimir Petković
Co-Produktion Cine Enterprise,
Viareggio

Produktion

Sinema Dizajn
Ustanicka 125 / 1
YU-11000 Beograd
Tel.: 11-488 23 77
Fax: 11-488 80 11

Weltvertrieb

Sinema Dizajn
Ustanicka 125 / 1
YU-11000 Beograd
Tel.: 11-488 23 77
Fax: 11-488 80 11



Nebojša Glogovac, Ivan Jevtović

Darsteller

Kaja	Nebojša Glogovac
Tijana	Ana Sofrenović
Turča	Ivan Jevtović
Žozi	Katarina Žutić
Zuba	Nikola Kojo
Seka	Sonja Kolačarić
Toza	Dragan Bjelogrić
Žuka	Irfan Mensur
Siske	Nikola Đurićko
Lokator	Nikola Pejaković
Bolid	Boris Milivojević
Deki	Nebojša Ilić
Danka	Milena Dravić
Nachbar	Miodrag Radovanović-Mrgud
Mutter	Neda Amerić

SKY HOOK

Belgrad im Mai 1999. Die Bombenangriffe der NATO haben die Stadt in einen Kriegsschauplatz verwandelt. Kaja wohnt in unmittelbarer Nähe einer zerstörten Fabrik. Seine Ex-Frau Tijana, die beteuert, daß sie ihn immer noch liebt, möchte zusammen mit dem gemeinsamen Sohn das Land verlassen – der kleine Jovan ist autistisch und in einer Welt des Schweigens gefangen. Kajas Leben und auch das seiner Freunde aus der Nachbarschaft hat sich seit Ausbruch des Krieges drastisch verändert. Zuba, ein Tattoo-Künstler, hat schon einige Fronteinsätze in den anderen Bürgerkriegen hinter sich und kämpft mit seinem wachsenden Zynismus. Turča, ein Flüchtling aus Sarajevo, tut so als gäbe es die Bombenangriffe gar nicht. Siske hat Streit mit seinem Vater, der ihm vorwirft, die Ideale der Elterngeneration zu verraten. Über ihnen allen schwebt die Ungewißheit, ob und wann sie eingezogen werden könnten.

Kaja, der früher ein vielversprechender Basketballspieler war, schlägt den anderen vor, das Spielfeld wieder herzurichten und sich den Sommer über dem Training zu widmen. Seine Idee findet Anklang, und es gelingt ihnen für eine kurze Zeit, ein Gefühl von Normalität aufkommen zu lassen trotz des ständigen Bombenalarms ...

SKY HOOK

Belgrade in 1999. NATO's bomb attacks have turned the city into a war zone. Kaja lives near to a bombed-out factory. His ex-wife, Tijana declares that she still loves him, and urges him to leave the country with her and their son. Little Jovan is autistic. He is trapped inside a silent world. Both Kaja's life and the lives of his friends in the neighbourhood have changed drastically since war broke out. Zuba, a tattoo artist, already has several stints on the front line in other civil wars behind him. He is trying hard to cope with his mounting cynicism. Turca, a refugee from Sarajevo, tries to carry on as if there were no bomb attacks going on at all. Siske is in a clinch with his old man, who has accused him of having betrayed the ideals of his elders. They are all on tenterhooks because they just don't know when they might be called up.



Ljubisa Samardžić

Biografie

Geboren am 19.11.1936 in Skopje. Ausbildung an der Belgrader Theaterakademie unter Bojan Stupica. Nach nur einer Bühnenrolle wird er einer der berühmtesten Darsteller im jugoslawischen Film. 1967 erhält er den Schauspielerpreis bei den Filmfestspielen in Venedig für seine Arbeit in JUTRO (Regie: Puriša Đorđević). Nach dem Zerfall des Vielvölkerstaates gründet er mit seinem Sohn Dragan eine Produktionsfirma und produziert 1996 UBISTVO S PREDUMISLAJEM. NEBESKA UDICA ist sein Regiedebüt.

Biography

Born in Skopje on 19.11.1936. Studied at the Belgrade Drama Academy under Bojan Stupica. After a single stage role, he was to become one of the best-known actors in Yugoslavian cinema. Received Best Actor award at the 1967 Venice Film Festival for his performance in JUTRO (directed by Puriša Đorđević). After the disintegration of the multinational Balkan state he and his son, Dragan, founded a production company and produced UBISTVO S PREDUMISLAJEM. NEBESKA UDICA is his first film as a director.

Biographie

Né le 19-11-1936 à Skopje. Suit les cours d'art dramatique de Bojan Stupica, à l'académie du théâtre de Belgrade. Après être monté une fois sur les planches, il change de genre et devient l'un des plus célèbres acteurs du cinéma yougoslave. En 1967, prix du meilleur acteur au festival de Venise pour sa prestation dans JUTRO, Puriša Đorđević. Après la désagrégation de la Yougoslavie pluriethnique, fonde une société de production avec son fils Dragan et produit en 1996 UBISTVO S PREDUMISLAJEM, de Goran Stojanović. NEBESKA UDICA est son premier film.

Kaja used to be a promising basketball player. He suggests to the others that they rebuild the playing field and dedicate their summer to some training in spite of everything that's going on around them. The others are enthusiastic about his idea and, for a while, they manage to create a semblance of normality in their lives – in spite of the constant air raid warnings ...

SKY HOOK

Belgrade en mai 1999. Les bombardements de l'OTAN ont transformé la ville en champ de bataille. Kaja habite tout près d'une usine qui a été détruite. Son ex-femme Tijana affirme qu'elle l'aime encore ; elle voudrait quitter le pays avec leur fils Jovan, un enfant autiste qui se réfugie dans le monde du silence. L'existence de Kaja et des amis du quartier est gravement perturbée par la guerre. Zuba, un expert en tatouages qui a déjà été au front lors d'autres guerres civiles, affronte la réalité avec un cynisme croissant. Turca, réfugié de Sarajevo, fait comme s'il n'y avait pas de bombardements. Siske se dispute avec son père qui lui reproche de trahir les idéaux de la génération précédente. Ils vivent tous dans l'incertitude de leur mobilisation éventuelle et imminente.

Kaja, qui fut un jeune espoir du basket-ball, propose aux autres de remettre le terrain en état et de s'entraîner ferme, quoi qu'il arrive. Son idée est vite adoptée par tout le monde et la vie des copains retrouve provisoirement un semblant de normalité malgré les alertes permanentes ...



Filmografie

Kinofilme als Schauspieler seit

- 1983**
- 1983 MEDENI MESEC (FLITTERWOCHEN)
Regie: Jože Babić
ŠEĆERNA VODICA (ZUCKERWASSER)
Regie: Svetislav-Bata Prelić
TIMOČKA BUNA
Regie: Živorad-Žika Mitrović
- 1984 JAGUAROV SKOK (DER SPRUNG DES JAGUARS)
Regie: Aleksandar Đorđević
PAZI ŠTA RADIŠ (DIE PROMOVIERTEN)
Regie: Milan Jelić
- 1985 ANTICASANOVA (ANTICASANOVA)
Regie: Vladimir Tadej
NIJE LAKO S MUŠKARCIMA (ES IST NICHT LEICHT MIT MÄNNERN)
Regie: Mihailo Vukobratović
ORKESTAR JEDNE MLADOSTI
Regie: Svetislav Pavlović
ŽIVOT JE LEP (DAS LEBEN IST SCHÖN)
Regie: Boro Drašković
- 1986 DOBROVOLJCI
Regie: Predrag Golubović
PROTESTNI ALBUM
Regie: Živorad-Žika Mitrović
RAZVOD NA ODREĐENO VREME
Regie: Milan Jelić
- 1987 ANĐEO ČUVAR (SCHUTZENGEL)
Regie: Goran Paskaljević
LAGER NIŠ
Regie: Miodir Stamenković
NA PUTU ZA KATANGU (UNTERWEGS NACH KATANGA)
Regie: Živojin Pavlović
- 1988 KUĆA PORED PRUGE
Regie: Žarko Dragojević
- 1989 ISKUŠAVANJE ĐAVOLA
Regie: Živko Nikolić
POLTRON
Regie: Svetislav-Bata Prelić
UROŠ BLESAVI
Regie: Milan Knežević
- 1991 MALA
Regie: Predrag Antonijević
NOĆ U KUĆI MOJE MAJKE
Regie: Žarko Dragojević
- 1992 POLICAJAC SA PETLOVOG BRDA
Regie: Mihailo Vukobratović
- 1993 KAŽI ZAŠTO ME OSTAVI
Regie: Oleg Novković
TRI KARTE ZA HOLIVUD
Regie: Božidar Nikolić
- 1994 MAGAREĆE GODINE
Regie: Nanad Dizdarević
- 1996 JUGOFILM
Regie: Goran Rebic
UBISTVO S PREDUMISLAJEM
Regie: Goran Stojanović
- 1998 STRŠLIJEN
Regie: Goran Stojanović
- 1999 TOČKOVI
Regie: Djordje Milosavljević