

Isao Yukisada

PARADE**PARADE**
PARADE
PARADE**Japan 2010****Länge** 118 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe**Stabliste**

Regie Isao Yukisada
 Buch Isao Yukisada,
 nach dem gleichnamigen Roman
 von Shuichi Yoshida
 Kamera Jun Fukumoto
 Schnitt Tsuyoshi Imai
 Ton Hironori Ito
 Mischung Hironori Ito
 Musik Hirofumi Asamoto
 Production Design Osamu Yamaguchi
 Art Director Osamu Yamaguchi
 Kostüm Takako Hamai
 Maske Akemi Kurata
 Regieassistent Shinsuke
 Yamashita
 Produzenten Mamoru Inoue
 Tetsu Kuchigouchi
 Atsushi Sugai
 Ryuta Inoue
 Ausführender
 Produzent Nobuya Wazaki
 Associate Producers Jun Hara
 Masatatsu
 Izumitani
 Co-Produktion HoriPro Inc, Tokyo



Karina, Kento Hayashi

Darsteller

Naoki Ihara	Tatsuya Fujiwara
Mirai Soma	Karina
Kotomi Oukouchi	Shihori Kanjiya
Satoru Kokubo	Kento Hayashi
Ryosuke Sugimoto	Keisuke Koide
sowie	Terunosuke Takezai
	Maho Nonami
	Yuri Nakamura
	Atsushi Fukazawa
	Kyonosuke Hanai
	Kazuki Namioka

PARADE

Naoki, Mirai, Kotomi und Ryosuke leben zusammen in einer Zweizimmerwohnung in Tokio. Sie sind unterschiedlich alt, haben verschiedene Berufe und wären kaum miteinander befreundet, wenn es nicht diese Wohnung mit einem Frauen- und einem Männerzimmer geben würde, in der sie sich abends begegnen. Als Ryosuke und Kotomi im Fernsehen von einer geheimnisvollen Überfallserie erfahren, die ihre unmittelbare Nachbarschaft in Angst und Schrecken versetzt, überrascht das die WG-Bewohner nicht besonders. Während Mirai ins Bett geht, Naoki joggt und Kotomi weiter fernsehen will, besucht Ryosuke noch eine Kommilitonin, in die er verliebt ist. Ein paar Tage später taucht Satoru in der Wohnung auf. Mirai hat ihn mitgenommen, nachdem sie in einer Schwulenbar versackt war. Satoru wundert sich über die oberflächliche Beziehung unter den WG-Bewohnern. Doch bei allen Unterschieden ist es immer wieder Naoki, bei dem die Fäden zusammenlaufen. Er wird als Erster angesprochen, wenn Mirai sauer ist, weil sie glaubt, Satoru hätte ihre Lieblingskassetten überspielt, den Naoki jetzt aus der Wohnung werfen soll. Er erfährt es als Erster, als Kotomi glaubt, schwanger zu sein, und Ryosuke berät er auch bei ihrem Liebeskummer. Kurz darauf, in einer Regennacht, zieht ein Jogger seine Runden im Park. Es ist Naoki auf seiner üblichen Strecke. Er nähert sich einer Frau, und dann ist Satoru zur Stelle.

PARADE

Naoki, Mirai, Kotomi and Ryosuke all live together in a two-roomed apartment in Tokyo. Their ages vary and they work in a variety of professions. They wouldn't really know each other very well at all if it weren't for this apartment, with its women's room and its men's room where they all meet of an evening. Watching TV one day, Ryosuke and Kotomi learn of a series of mysterious attacks that is terrifying everyone in their immediate neighbourhood. The roommates however are not particularly surprised. Mirai decides to go to bed, Naoki goes out for a jog, Kotomi continues to watch TV and Ryosuke decides to pay a visit to a fellow-student with whom he is in love. A few days later, Satoru turns up at the apartment. Mirai brought

Produktion
 Wowow Inc
 5-2-20 Akasaka Minato-ku
 J-Tokyo 107-6121
 Tel.: +81 3 43308169
 Fax: +81 3 43308166
 t.aoki@wowow.co.jp

Weltvertrieb
 Showgate Inc
 6F Marumiya Bldg 1-19-13
 Ginza Chuo-ku
 J-Tokyo
 Tel.: +81 3 55241863
 Fax: +81 3 55241870
 ikeda@showgate.jp

him home after winding up drunk in a gay bar. The superficial relationship between the roommates puzzles Satoru and yet, in spite of their differences, time and again, Naoki emerges as the one who is holding the reins. Naoki is the first person addressed by a furious Mirai; convinced that Satoru has taped over her favourite cassettes, she demands that Naoki throw him out. Naoki is also the first to know when Kotomi believes herself to be pregnant; he is also the one to give advice to the lovelorn Ryosuke. Shortly afterwards, a jogger is running through the park one rain-sodden night. He approaches a woman – but then Satoru appears.

Filmografie

Internationale Titel (Auswahl)	
1997	OPEN HOUSE
2000	SUN FLOWER
2001	GO
2004	CRY OUT LOVE, IN THE CENTER OF THE WORLD
2005	YEAR ONE IN THE NORTH SPRING SNOW
2007	CLOSED NOTE
2010	PARADE



Isao Yukisada

Biografie

Geboren am 3.8.1968 in der Präfektur Kumamoto, Japan. Während seiner Ausbildung an der Toho Gakuen Filmschule, begann er bei Filmproduktionen zu arbeiten. SUN FLOWER, seine zweite Regiearbeit, wurde auf dem Pusan International Film Festival mit dem FIPRESCI-Preis ausgezeichnet.

Biography

Born in Kumamoto prefecture in Japan on 3.8.1968, he began working on various film productions while still a student at Toho Gakuen Film School. SUN FLOWER, his second film as a director, received the FIPRESCI award at Pusan International Film Festival.

Biographie

Né le 3-8-1968 dans la préfecture de Kumamoto, au Japon. Commence à travailler pour des productions de films tout en suivant une formation de metteur en scène à l'école de cinéma Toho Gakuen. SUN FLOWER, sa seconde réalisation, reçoit le prix FIPRESCI au festival international de Pusan.

PARADE

Naoki, Mirai, Kotomi et Ryosuke vivent ensemble dans un deux-pièces de Tokyo. De professions et d'âges différents, ils ne seraient sûrement pas amis s'il n'y avait cet appartement avec la chambre des femmes et la chambre des hommes où ils se retrouvent le soir. Lorsque Ryosuke et Kotomi apprennent par la télévision qu'une série d'agressions mystérieuses plonge leur quartier dans l'angoisse et la terreur, les colocataires n'en sont pas particulièrement étonnés. Alors que Mirai va se coucher, que Naoki part faire son jogging et que Kotomi continue à regarder la télé, Ryosuke rend visite à une étudiante de sa faculté dont il est amoureux. Quelques jours plus tard, Satoru débarque dans le petit logement. Mirai l'a ramené à la maison après une soirée dans un bar gay où elle s'était saoulée à mort. Satoru s'étonne des rapports superficiels entre les colocataires. Toutefois, malgré leurs différences, Naoki est toujours celui qui tire les ficelles. C'est à lui que Mirai s'adresse lorsqu'elle s'aperçoit, dépitée, que sa cassette préférée a été réenregistrée ; Satoru, le suspect, doit être mis à la porte par Naoki. Celui-ci est également le premier à apprendre que Kotomi croit être enceinte et il prodigue aussi des conseils à Ryosuke qui souffre d'un chagrin d'amour. Peu après, par une nuit pluvieuse, un joggeur fait sa ronde dans le parc. C'est Naoki qui effectue son parcours habituel. Il s'approche d'une femme et c'est alors que Satoru apparaît.



Kento Hayashi, Karina, Shihori Kanjiya, Tatsuya Fujiwara, Keisuke Koide