

AWAY FROM HER

AWAY FROM HER

AWAY FROM HER

Regie: Sarah Polley

Kanada 2006

Länge 110 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Sarah Polley, nach der Kurzgeschichte „The Bear Came Over the Mountain“ von Alice Munro

Kamera Luc Montpellier
 Kameraführung Sean Jensen
 Kameraassistent Rob Mountjoy
 Schnitt David Wharnsby
 Sounddesign Jane Tattersall
 Ton Bill McMillan
 Musik Jonathan Goldsmith
 Production Design Kathleen Climie
 Art Director Benno Tutter
 Requisite Rae Crombie
 Kostüm Debra Hanson
 Maske Micheline Trepanier
 Regieassistent Daniel Murphy
 Casting John Buchan
 Produktionsltg. Ted Miller
 Aufnahmeleitung Jeff Nelson
 Produzenten Daniel Iron
 Simone Urdl
 Jennifer Weiss

Co-Produzentin Victoria Hirst
 Executive Producers Atom Egoyan
 Doug Mankoff

Co-Produktion The Film Farm,
 Toronto

Produktion
 Foundry Films
 225 Richmond St. W, Suite 403
 CDN-Toronto ON M5V 1A2
 Tel.: 416-260 30 30

Weltvertrieb
 HanWay Films
 24 Hanway St.
 GB-London W1T 1UH
 Tel.: 207-290 07 69
 Fax: 207-290 07 50
 jls@hanwayfilms.com



Julie Christie, Gordon Pinsent

AWAY FROM HER

Seit 50 Jahren sind Grant und Fiona Andersson glücklich verheiratet; von den vereinzelt Seitensprüngen des Hochschullehrers hat seine Ehefrau nie etwas mitbekommen. Gelegentlich macht sie zwar Andeutungen, die für Spannungen sorgen, dennoch verspricht der Lebensabend glücklich zu werden – bis Fiona immer stärker unter Gedächtnisverlust leidet und man Alzheimer bei ihr diagnostiziert. Freiwillig lässt sie sich in ein Altenheim einweisen; in Meadowlake ist man auf Fälle wie ihren spezialisiert. Zu den Regeln dort gehört, dass Patienten in den ersten 30 Tagen ihres Aufenthalts keinen Besuch empfangen dürfen, damit sie sich ungestört einleben können.

Als Grant seine Frau nach diesen 30, für ihn quälend langen Tagen erstmals besucht, erkennt Fiona ihn nicht wieder. Ihre ganze Zuneigung gehört jetzt vielmehr Aubrey, einem anderen Heimbewohner. Grant sieht keinen anderen Ausweg, als seinen neuen Status als ein besorgter Bekannter zu akzeptieren und bei seinen täglichen Besuchen stummer Zeuge eines immer inniger werdenden Verhältnisses zwischen Fiona und Aubrey zu werden. Im Laufe der Zeit freundet er sich mit der Pflegerin Kristy an. Aus dem, was er ihr aus seinem Leben erzählt, wird deutlich, dass das, was ihm hier nun passiert, möglicherweise Züge einer höheren Gerechtigkeit aufweist. Doch dann kehrt Aubreys Frau aus einem Urlaub zurück und nimmt ihren Mann aus dem Heim und mit sich nach Hause. Fiona ist verzweifelt. Als die tiefe Depression, in die sie fällt, lebensbedrohlich wird, bringt Grant das größte Opfer seines Lebens, um Fiona doch noch einen glücklichen Lebensabend zu bereiten.

AWAY FROM HER

Grant and Fiona Anderson have been happily married for 50 years. Grant's wife has never known about this college lecturer's occasional infidelities. Although their relationship has at times been fraught by the odd insinuation on her part, their remaining years together promise to be happy – until Fiona begins to suffer from severe memory loss and she is diagnosed as

Darsteller

Fiona	Julie Christie
Grant	Gordon Pinsent
Marian	Olympia Dukakis
Aubrey	Michael Murphy
Kristy	Kristen Thomson
Madeleine	Wendy Crewson
Dr. Fischer	Alberta Watson
Veronica	Deanna Dezmari
Phoebe Hart	Clare Coulter
William Hart	Thomas Hauff
Schwester Betty	Grace Lynn Kung
Theresa	Lili Francks
Liam	Andrew Moodie
Mrs. Albright	Judy Sinclair
Michael	Tom Harvey
Eliza	Carolyn Hetherington
Junge Fiona	Stacey Laberge



Sarah Polley

Biografie

Geboren am 8.1.1979 in Toronto. Tochter des Schauspielerehepaars Diane und Michael Polley. 1985 erster Fernsehauftritt, 1989 erster großer Serienerfolg als Schauspielerin mit ROAD TO AVONLEA. 1997 internationaler Durchbruch mit Atom Egoyans THE SWEET HEREAFTER. Eine Karriere im US-Mainstream bewusst vermeidend, arbeitet sie mit Independent-Regisseuren in Kanada und weit darüber hinaus zusammen. War 2006 nominiert für den Europäischen Filmpreis. AWAY FROM HER ist ihr Spielfilmdebüt als Regisseurin.

Biography

Born in Toronto on 8.1.1979, she is the daughter of actors Diane and Michael Polley. She first appeared on television in 1985, enjoying her first major success as an actor in the series ROAD TO AVONLEA in 1989. She made her breakthrough at an international level in 1997 in Atom Egoyan's THE SWEET HEREAFTER. Careful to avoid a career in US mainstream cinema, she prefers to work with independent directors in Canada and far beyond. In 2006 she was nominated for the European Film Award. AWAY FROM HER marks her debut as a feature film director.

Biographie

Née le 8-1-1979 à Toronto. Fille du couple de comédiens Diane et Michael Polley. Première apparition à la télévision en 1985, premier grand succès en tant qu'actrice dans la série ROAD TO AVONLEA en 1989. Fait sa percée internationale en 1997 avec THE SWEET HEREAFTER d'Atom Egoyan. Évitant sciemment une carrière dans les grosses productions américaines, elle travaille au Canada et ailleurs avec des réalisateurs indépendants. Nominée pour le prix du cinéma européen en 2006. AWAY FROM HER est son premier long métrage de fiction.

having Alzheimer's. She allows herself to be admitted to a home for the elderly, Meadowlake, that specialises in cases such as hers. One of the institution's rules is that patients are not allowed to receive visitors during their first 30 days at the home. This is to enable them adjust to their new environment undisturbed.

But when Grant visits his wife after 30 days – that have seemed tortuously long to him – Fiona doesn't even recognise him. The subject of all of her affections is now another inhabitant of the home named Aubrey. Grant has no option other than to accept his new status as a concerned acquaintance and to spend his daily visits watching in silence as the relationship between Fiona and Aubrey becomes more intimate. In time, he makes friends with one of the carers, a woman named Kirsty. During the course of their conversations about his life, it becomes clear that what is happening to him now could be a sign of divine retribution. One day, Aubrey's wife comes back from her holiday and takes her husband home. Distraught, Fiona falls into a deep depression. When her condition becomes life-threatening, Grant decides to make the greatest sacrifice of his life so that Fiona can enjoy the rest of her days in peace.

AWAY FROM HER

Grant et Fiona Andersson sont heureux en mariage depuis 50 ans ; l'épouse du professeur de faculté n'a jamais eu vent de ses quelques incartades. Elle fait bien de temps en temps des allusions qui sont à l'origine de tensions, mais le soir de leur vie promet d'être heureux jusqu'au jour où l'on constate que Fiona, qui perd de plus en plus la mémoire, est en fait atteinte de la maladie d'Alzheimer. Elle accepte d'être placée en maison de retraite ; l'établissement de Meadowlake est spécialisé pour des cas de ce type. La règle veut que les malades ne reçoivent pas la moindre visite pendant les 30 premiers jours de leur séjour afin de s'accoutumer plus facilement à leur nouveau cadre de vie.

Lorsque Grant vient voir sa femme pour la première fois, après un long mois d'inquiétude de sa part, Fiona ne le reconnaît pas. Elle a entre-temps reporté toute son affection sur Aubrey, un autre pensionnaire de la maison. Grant n'a pas le choix : il doit accepter son nouveau statut de parent préoccupé, tout en étant le témoin muet de la relation de plus en plus intime entre Fiona et Aubrey, lors de ses visites quotidiennes. Au fil du temps, il se lie d'amitié avec Kristy, une soignante. D'après ce qu'il lui raconte de sa vie, il semblerait que ce qui arrive maintenant relève d'une justice supérieure. C'est alors que la femme d'Aubrey, qui est de retour de vacances, vient chercher son mari à la maison de retraite et le remmène chez eux. Fiona est désespérée. Lorsque la profonde dépression où elle s'enfonce devient fatale, Grant fait le plus grand sacrifice de sa vie afin que Fiona puisse finir sa vie en paix.

Filmografie

Kinofilme als Schauspielerin (Auswahl)

- 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS
Regie: Phillip Borsos
- 1986 CONFIDENTIAL
Regie: Bruce Pittman
- 1987 THE BIG TOWN
Regie: Ben Bolt
- 1988 THE ADVENTURES OF BARON MUNCHAUSEN
(DIE ABENTEUER DES BARON VON MÜNCHHAUSEN)
Regie: Terry Gilliam
- 1994 EXOTICA (EXOTICA)
Regie: Atom Egoyan
- 1997 THE SWEET HEREAFTER (DAS SÜSSE JENSEITS)
Regie: Atom Egoyan
THE HANGING GARDEN
Regie: Thom Fitzgerald
THE PLANET OF JUNIOR BROWN
Regie: Clément Virgo
- 1998 LAST NIGHT
Regie: Don McKellar
- 1999 EXISTENZ (EXISTENZ)
Regie: David Cronenberg
GO
Regie: Doug Liman
- 2000 THIS MIGHT BE GOOD
Kurzfilm, Regie: Patricia Rozema
LOVE COME DOWN
Regie: Clément Virgo
THE WEIGHT OF WATER
Regie: Kathryn Bigelow
THE LAW OF ENCLOSURES
Regie: John Greyson
THE CLAIM (DAS REICH UND DIE HERRLICHKEIT)
Regie: Michael Winterbottom
- 2001 NO SUCH THING
Regie: Hal Hartley
- 2003 MY LIFE WITHOUT ME (MEIN LEBEN OHNE MICH)
Regie: Isabel Coixet
- 2004 DAWN OF THE DEAD (DAWN OF THE DEAD)
Regie: Zack Snyder
- 2005 DON'T COME KNOCKING
Regie: Wim Wenders
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS (DAS GEHEIME LEBEN DER WORTE)
Regie: Isabel Coixet

Kurzfilme als Regisseurin

- 1999 THE BEST DAY OF MY LIFE
DON'T THINK TWICE
- 2001 I SHOUT LOVE