

THE RASPBERRY REICH

THE RASPBERRY REICH THE RASPBERRY REICH

Regie: Bruce LaBruce

Deutschland 2003

Länge 90 Min.
Format Digi Beta
Farbe

Stabliste

Buch	Bruce LaBruce
Kamera	James Carman
2. Kamera	Kristian Petersen
Zusatzkamera	Torsten Falk Bruce LaBruce
Schnitt,	
Sounddesign	Jörn Hartmann
Ton	Luis Hoyos
Ausstattung	Stefan Dickfeld
Kostüm	Ludger Wekenborg
Maske	Andreas Bernhardt
Regieassistent	Marco Volk
Produktionsltg.	Claus Matthes
Produzent	Jürgen Brüning

Produktion
Jürgen Brüning Filmproduktion
Kottbusser Damm 32
D-10967 Berlin
Tel.: 030-69 00 10 42
jbrueining@snafu.de

Weltvertrieb
noch offen



Darsteller

Gudrun	Susanne Sachsse
Holger	Daniel Bätcher
Helmut	Gerrit
Horst	Joefrey
Patrick	Andreas Rupprecht
Andreas	Dean Stathes
Clyde	Anton Z. Risan
Che	Daniel Fettig
Nachbarn	Ulrike S. Stephan Dilschneider
Drag Queens	Sherry Vine Pünktchen
Polizist	Sven Reinhard
Mann im Fernsehen	Genesis P. Orridge

THE RASPBERRY REICH

Der Film von Bruce LaBruce spielt in Berlin und erzählt von einer Gruppe Terroristen, die an einer schwulen Revolution basteln. Als Protagonisten eines „Radical Chic“ berufen sie sich dabei auf Vorbilder aus der RAF. Am Anfang ihres bewaffneten Kampfes steht eine spektakuläre Entführung. Ihr Opfer ist Patrick, Sohn eines schwerreichen deutschen Bankiers. Nicht alles verläuft dabei nach Plan: Im allgemeinen Chaos landet Clyde, einer der Entführer, zusammen mit Patrick im Kofferraum des gestohlenen Fluchtfahrzeugs ...

Clydes Genossen ahnen nicht, dass diese Panne kein Zufall ist. Während er Patrick ausspionierte, wurden die beiden nämlich ein Paar. Längst haben sie beschlossen, nach der Geiselnahme gemeinsam das Weite zu suchen. Die Entführer wissen auch nicht, dass ihre Geisel völlig wertlos für sie ist: Clydes Vater will nichts von seinem missratenen, homosexuellen Sohn wissen.

Unterdessen predigt Gudrun, die Chefin der Aktivisten und glühende Anhängerin Wilhelm Reichs, innerhalb der Gruppe unverdrossen ihre Thesen: Monogamie sei nur ein bürgerliches Konstrukt und Heterosexualität „Opium fürs Volk“. Darum zwingt sie ihre männlichen Kombattanten zum Sex untereinander, nur so könnten sie ihre Berufung zum Revolutionär unter Beweis stellen. Auch Holger, ihrem Freund, bleibt zu seinem Leidwesen nichts anderes übrig.

Das zu erwartende Lösegeld aus der Entführung möchte Gudrun unter den Erniedrigten des Proletariats verteilen, schon um Sympathien für ihren Kampf zu gewinnen. Doch Patrick und Clyde haben andere Pläne: Nachdem ihnen die Flucht geglückt ist, beginnen sie, Banken zu überfallen ...

THE RASPBERRY REICH

Set in Berlin, Bruce LaBruce's film centres on a group of terrorists who are working on nothing less than a gay revolution. Calling themselves the proponents of "radical chic", they cite Germany's Red Army Faction as their role models. Their armed struggle commences with a spectacular kidnapping.



Bruce LaBruce

Biografie

Bryan Bruce, geboren am 3.1.1964 in Nord-Ontario. Besucht die Filmschule in Toronto und studiert Filmtheorie an der York University. Wird Super8-Filmer und Herausgeber eines schwulen Punk-Fanzines. Veröffentlicht Texte zu Film und Musik, arbeitet als Schauspieler und wird als Fotograf bekannt. 1997 ist HUSTLER WHITE ein internationaler Kinoerfolg. Sein nächstes Filmprojekt SKIN FLICK/SKIN GANG wird auch als Hardcore-Version für den Videomarkt produziert.

Biography

Bryan Bruce was born in Northern Ontario on 3.1.1964. He attended film school in Toronto and studied film theory at York University. He began making Super-8mm films and published a gay punk fanzine. He has published articles on film and music, worked as an actor and made a name for himself as a photographer. He scored an international hit with his 1997 film, HUSTLER WHITE. His upcoming film is SKIN FLICK/SKIN GANG; he is also making a hardcore version of this film for the video market.

Biographie

Bryan Bruce, né dans l'Ontario du Nord le 3-1-1964. Suit les cours de l'école de cinéma de Toronto, étudie la théorie du cinéma à l'université York. Réalise des films en super 8 et édite un fanzine gay. Publie des textes sur le cinéma et la musique, travaille comme acteur et devient célèbre en tant que photographe. HUSTLER WHITE remporte un succès international en salles en 1997. Son prochain projet, SKIN FLICK/SKIN GANG, sera également réalisé en version hardcore pour le marché de la vidéo.

Their victim is Patrick, whose father is one of Germany's richest bankers. However, not everything goes according to plan; in fact, as a result of the general mayhem, kidnapper Clyde winds up with the hostage Patrick in the boot of the stolen getaway car ...

Unbeknown to Clyde's comrades, it seems that this happenstance was anything but a coincidence. Having become lovers whilst Clyde had Patrick under surveillance, the two quickly decided to run off together after the heist. Something else the kidnappers don't know is that their hostage is worthless as far as they are concerned: angered at his son's homosexuality, Clyde's father has decided he wants nothing to do with his 'failed' offspring. Meanwhile, Gudrun, the activists' leader and an impassioned follower of Wilhelm Reich, never tires of preaching her theses. Monogamy, she pronounces, is a bourgeois construct, and heterosexuality the "opiate of the masses". For this reason, she forces her male comrades-in-arms to have sex with each other. This, she believes, is the only way they can put their revolutionary zeal to the test. Even her own boyfriend, Holger, is obliged to join in – much to his chagrin.

Gudrun is hoping to distribute the expected ransom money among the impoverished proletariat and so win them over to her cause. But Patrick and Clyde have other plans. Following their successful escape the two lovers embark upon a series of bank raids ...

THE RASPBERRY REICH

L'histoire se passe à Berlin : dans le film de Bruce LaBruce, un groupe de terroristes prépare le grand soir – celui de la révolution d'un point de vue gay. Partisans d'un « radical chic », ils s'inspirent de la RAF, la fraction armée rouge. Le début de leur lutte est marqué par l'enlèvement spectaculaire de Patrick, dont le père est l'un des plus riches banquiers d'Allemagne. Pourtant, tout ne se déroule pas comme prévu. Dans le chaos indescriptible de l'opération, l'un des ravisseurs, Clyde, se retrouve enfermé avec Patrick dans le coffre de la voiture que la bande dérobe pour s'enfuir ...

Cet incident n'est toutefois pas fortuit, même si les camarades de Clyde ne se doutent absolument de rien. Alors que ce dernier espionnait Patrick, les deux garçons sont en effet devenus un couple et ils ont décidé depuis longtemps de disparaître ensemble à l'issue de la prise d'otage. Par ailleurs, les ravisseurs ignorent encore qu'ils n'obtiendront rien en contrepartie de leur otage, car le père de Clyde ne veut plus entendre parler de ce fils homosexuel et dépravé.

Il y a aussi Gudrun, chef des activistes et adepte passionnée de Wilhelm Reich, qui propage inlassablement ses théories sur la société. Elle considère la monogamie comme une invention de la bourgeoisie et trouve que l'hétérosexualité est l'opium du peuple. Pour cette raison, elle contraint ses camarades masculins à faire l'amour entre eux, en prétendant que c'est le seul moyen de prouver leur engagement révolutionnaire. Et même Holger, son petit ami, doit en passer par là, bon gré mal gré.

Toujours d'après Gudrun, la rançon espérée est à partager entre les opprimés du prolétariat – ne serait-ce que pour s'assurer de leur sympathie. De leur côté, Patrick et Clyde ont toutefois bien d'autres projets : après avoir réussi à s'enfuir, ils se mettent à braquer des banques ...

Filmografie

1987	BOY/GIRL Kurzfilm
1988	I KNOW WHAT IT'S LIKE TO BE DEAD Kurzfilm
1989	HOME MOVIES Co-Regie, Kurzfilm SLAM Kurzfilm
1991	NO SKIN OFF MY ASS
1994	SUPER 8 AND A HALF
1995	FUN TONIGHT Musikvideo MISOGYNY Musikvideo
1996	HUSTLER WHITE (HUSTLER WHITE) Co-Regie: Rick Castro
1997	EMPTY CELL Musikvideo MRS. PETRIE Musikvideo
1998	SHAMPOO Musikvideo
2000	SKIN FLICK/SKIN GANG Super8/Videoproduktion
2001	GO Musikvideo
2003	THE RASPBERRY REICH